

নবম শ্রেণি ● বাংলা ● অধ্যয়নভিত্তিক প্রশ্নের উত্তর ও পরীক্ষা প্রস্তুতি

● গল্প : রাখারানী ● কবিতা : আবহমান , আকাশ সাতটি তারা

● ব্যাকরণ : উপসর্গ, অনুসর্গ, ধাতু ব্যাকরণ

★ সঠিক উত্তরটি নির্বাচন করো(MCQ) (Marks-1)

1. ‘আকাশে সাতটি তারা’ কবিতাটি জীবনানন্দ দাশের যে কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত-

- a. সাতটি তারার তিমির b. মহাপৃথিবী
c. রূপসী বাংলা d. ধূসর পাণ্ডুলিপি

উত্তর : c. রূপসী বাংলা

2. রূপসী বাংলা কাব্যগ্রন্থটি প্রকাশিত হয়-

- a. ১৯৪৭ খ্রিঃ b. ১৯৫১ খ্রিঃ
c. ১৯৫৪ খ্রিঃ d. ১৯৫৭ খ্রিঃ

উত্তর : d. ১৯৫৭ খ্রিঃ

3. “কামরাঙা-লাল মেঘ ।”- যার মতো-

- a. মৃত মনিয়ার মতো b. লাল বটফলের মতো
c. চাঁদের সোৎসার মতো d. মৃত ঢেউয়ের মতো

উত্তর : a. মৃত মনিয়ার মতো

4. “আকাশে ----- তারা যখন উঠছে ফুটে”-

- a. তিনটি b. পাঁচটি
c. সাতটি d. নয়টি

উত্তর : c. সাতটি

5. গঙ্গাসাগরের ঢেউয়ে ডুবে গেছে-

- a. চাঁদ b. সূর্য
c. মেঘ d. গ্রাম

উত্তর : c. মেঘ

6. শান্ত অনুগত বাংলার সন্ধ্যার রং-

- a. লাল b. কালো
c. নীল d. পিঙ্গল

উত্তর : c. নীল

7. “----- কন্যা যেন এসেছে আকাশে,”

- a. রূপবতী b. গুনবতী
c. কেশবতী d. দয়াবতী

উত্তর : c. কেশবতী

8. কবির ‘চোখের’ পরে, ‘মুখের’ পরে’ কেশবতী কন্যার কী ভাসে?

- a. ছবি b. আঁচল
c. মুখ d. চুল

উত্তর : d. চুল

9. ‘জনি নাই এত স্নিগ্ধ বারে ।’-

- a. প্রকৃতির বৃকে b. সন্ধ্যার আকাশে
c. রূপসির চুলে d. রূপসির চুলের বিন্যাসে

উত্তর : d. রূপসির চুলের বিন্যাসে

10. রূপসির বিন্যাসে স্নিগ্ধ গন্ধ বারে যা-

- a. দুলের b. ফুলের
c. চুলের d. মালার

উত্তর : c. চুলের

11. যেরকম খানের গন্ধ কবি পান-

- a. নরম b. গরম

❖ এক কথায় উত্তর দাও(V.S.A.) (Marks-1)

1. আকাশে সাতটি তারা ওঠার সময় কবি কোথায় বসে থাকেন ?
উত্তর : আকাশে সাতটি তারা উঠলে ঘাসের উপর বসে সন্ধ্যার রূপ দেখেন ।

2. ‘আকাশে সাতটি তারা’ কবিতায় কবি বাংলার সন্ধ্যা সম্পর্কে কী কী বিশেষণ ব্যবহার করেছেন ?

উত্তর : কবি বাংলার সন্ধ্যা সম্পর্কে ‘শান্ত’, ‘অনুগত’ ও ‘নীল’-এই তিনটি বিশেষণ ব্যবহার করেছেন ।

3. বাংলার নীল সন্ধ্যাকে কবি কীসের সঙ্গে তুলনা করেছেন ?

উত্তর : বাংলার নীল সন্ধ্যাকে কবি কেশবতী কন্যার সঙ্গে তুলনা করেছেন ।

4. কামরাঙা- লাল মেঘের ডুবে যাওয়াকে কবি কীসের সঙ্গে তুলনা করেছেন ?

উত্তর : কামরাঙা লাল মেঘের সাগর জলে ডুবে যাওয়াকে কবি মৃত মনিয়ার মতো মনে হয়েছে ।

5. কাকে মৃত মনিয়ার মতো মনে হয়েছে ?

উত্তর : কামরাঙা রঙের লাল মেঘকে মৃত মনিয়ার মতো মনে হয়েছে।

6. পৃথিবীর কোনো পথ কাকে দেখেনি বলে কবির মনে হয় ?

উত্তর : সন্ধ্যার আকাশের কেশবতী কন্যাকে ।

7. কবির ‘চোখের’ পরে, ‘মুখের’ পরে’ কী ভাসে ?

উত্তর : ‘চোখের’ পরে, ‘মুখের’ পরে’ বাংলার নীল সন্ধ্যার চেহারায় আসা কেশবতী কন্যার চুল ভাসে ।

8. “অজস্র চুলের চুমা..” কবি কী অর্থে ব্যবহার করেছেন ?

উত্তর : প্রকৃতির বৃকে অন্ধকারের নিবিড়তাকে বোঝাতে কবি ‘অজস্র চুলের চুমা’ কথাটি ব্যবহার করেছেন ।

9. কেশবতী কন্যার চুলের চুমা কোথায় বারে ?

উত্তর : কেশবতী কন্যার চুলের চুমা হিজলে অবিরত বড়ে পড়ে ।

10. “জনি নাই এত স্নিগ্ধ বারে”- কোথায় এই গন্ধ বারে ?

উত্তর : স্নিগ্ধ গন্ধ বারে পড়ে রূপসির চুলের বিন্যাসে, যা আসলে বাংলার প্রকৃতিতে নেমে সন্ধ্যার অন্ধকার ।

11. কিশোরীর চালধোয়া হাত কেমন ছিল ?

উত্তর : কিশোরীর চালধোয়া হাত ছিল ভিজে এবং ঠান্ডা ।

12. কী রঙের বট ফলের উল্লেখ রয়েছে কবিতায় ?

উত্তর : আকাশে সাতটি তারা কবিতায় লাল রঙের বট ফলের উল্লেখ রয়েছে ।

13. লাল বটের ফলে কী মিশে আছে ?

উত্তর : লাল বটের ফলে কবি দেখেছেন মিশে আছে ব্যথিত গন্ধের ক্লান্ত নীরবতা ।

14. হিমালয় দর্শন প্রবন্ধটির রচয়িতা কে ?

উত্তর : বেগম রোকেয়া ।

15. হিমালয় রেল রোড কোথা থেকে আরম্ভ হয়েছে ?

উত্তর : শিলিগুড়ি থেকে ।

16. “পথের দুইধারে মনোরম দৃশ্য”- মনোরম দৃশ্যটি কী ?

উত্তর : শিলিগুড়ি থেকে কাসিয়াং যাওয়ার পথের দু-দিকে কোথাও অতি উচ্চ পর্বতশৃঙ্গ আবার কোথাও নিবিড় অরণ্য দেখা যায়।

- c. কঠিন d. ঠান্ডা
উত্তর : a. নরম
12. “কলমীর ঘান,/-----পালক, শর, পুকুরের জল,”
a. মুরগির b. হাঁসের
c. কাকের d. ময়ূরের
উত্তর : b. হাঁসের
13. সরপুটি ছাড়া আর যে মাছের মৃদু ঘ্রানের কথা কবি বলেছেন-
a. মৌরলা b. পুটি
c. চাঁদা d. খলসে
উত্তর : c. চাঁদা
14. “কিশোরীর--- ভিজে হাত”-
a. চালধোয়া b. ডালধোয়া
c. হাতধোয়া d. কাপড়ধোয়া
উত্তর : a. চালধোয়া
15. কিশোরের পায়ে দলা যে ঘ্রাসের কথা কবি বলেছেন-
a. মুগা b. মুখা
c. শাটি d. সবাই
উত্তর : b. মুখা
16. “হিমালয় দর্শন” রচনাংশটির রচয়িতা হলেন-
a. বেগম রোকেয়া b. বানী কসু
c. নবনীতা দেবসেন d. মহাপ্রেতা দেবী
উত্তর : a. বেগম রোকেয়া
17. হিমালয় রেল রোড যেখান থেকে শুরু হয়েছে-
a. দার্জিলিং b. শিলিগুড়ি
c. কার্শিয়াং d. কালিপং
উত্তর : b. শিলিগুড়ি
18. “আমাদের ট্রেন অনেক আকাঁকাঁ পথ অতিক্রম করিয়া ধীরে ধীরে উপরে উঠিতে লাগিল...”- ট্রেনটি চলেছিল-
a. শিলিগুড়ির পথে b. কার্শিয়াং-এর পথে
c. ভূটানের পথে d. সিকিমের পথে
উত্তর : b. কার্শিয়াং-এর পথে
19. সমুদ্রপৃষ্ঠ থেকে কত উচ্চতায় উঠে শ্রেত কুসবাটিকা দেখে লেখিকার নদী বলে ভ্রম হয়েছে ?
a. ৩০০০ ফিট b. ২০০০ ফিট
c. ৪০০০ ফিট d. ৫০০০ ফিট
উত্তর : a. ৩০০০ ফিট
20. হিমালয়ান রেলগাড়িতে যাওয়ার পথে প্রাকৃতিক শোভা শতগুণ বৃদ্ধি করেছে-
a. জলপ্রপাত b. চা বাগান
c. সরু রাস্তা d. নিবিড় অরণ্য
উত্তর : b. চা বাগান
21. “আমাদের মনোরথ পূর্ণ হইল ।”- কী দেখে লেখিকাদের মনোরথ পূর্ণ হওয়ার কথা বলা হয়েছে ?
a. নদী b. জলপ্রপাত
c. মেঘরাশি d. চা বাগান
উত্তর : b. জলপ্রপাত
22. “স্টেশন হইতে আমাদের বাসা অধিক দূর নহে”- যে স্টেশনের কথা বলা হয়েছে-
a. শিলিগুড়ি b. দার্জিলিং
c. ঘুম d. কার্শিয়াং
উত্তর : d. কার্শিয়াং

17. “সকলই মনোহর ।”- কীসের কথা বলা হয়েছে ?
উত্তর : কার্শিয়াং যাওয়ার পথে, লতা, ঘাস, পাতা সমস্ত কিছুকেই লেখিকার মনোহর বলে মনে হয়েছে ।
18. “একটি বড়ো বরনার নিকট ট্রেন থামিল ।”-ট্রেন থামার কারণ কী ?
উত্তর : একটি বড়ো বরনার কাছে জল পরিবর্তনের জন্য সেটি দাড়িয়েছিল ।
19. সমুদ্রপৃষ্ঠ থেকে কার্শিয়াং-এর উচ্চতা কত ?
উত্তর : ৪৮৬৪ ফিট ।
20. “এখানে এখনও শীতের বৃদ্ধি হয় নাই”-কোন স্থানের কথা বলা হয়েছে ?
উত্তর : পার্বত্য অঞ্চলে অবস্থিত দার্জিলিং জেলার কার্শিয়াং শহরের কথা বলেছেন ।
21. “জল নাকি খুব ভালো নহে”-ওই জল লেখিকার কীভাবে ব্যবহার করতেন ?
উত্তর : কার্শিয়াং-এর বরনার জল লেখিকা ফিল্টারে ছেঁকে পানীয় হিসেবে ব্যবহার করতেন ।
22. “দেখিতে চমৎকার ।” কী দেখতে চমৎকার ?
উত্তর : কার্শিয়াং-এ পার্বত্য অঞ্চলের আকাশে ঘুরে বেড়ানো ইতস্তত মেঘকে বাতাস একপ্রান্ত থেকে অন্য প্রান্তে তাড়িয়ে নিয়ে চলল।
23. “ভারী আনন্দ হইল ।”-কী দেখে লেখিকার আনন্দ হল ?
উত্তর : লেখিকা তার ভূতত্ত্বগ্রন্থে পড়া টেকিতরু দেখে খুব আনন্দ পেয়েছিলেন ।
24. টেকিতরুর উচ্চতা কত ?
উত্তর : কার্শিয়াং-এ দেখা ২০-২৫ ফিট উঁচু টেকি গাছের কথা বলেছেন ।
25. ভুটিয়ানিদের ঘাঘরার বিশেষত্ব কী ছিল ?
উত্তর : ভুটিয়ানিরা সাত গজ লম্বা কাপড় ঘাঘরার মতো করে পরে ।
- ❖ এক কথায় উত্তর দাও(S.A.) (Marks-3)
1. ‘পথের দুই ধারে মনোরম দৃশ্য ।’- কোন পথের কথা বলা হয়েছে ? মনোরম দৃশ্যের বর্ণনা দাও ।
2. ‘কেবল আশ্রয় পাইলে সুখে গৃহে থাকা হয় না’- গৃহসুখের জন্য কী প্রয়োজন ? প্রয়োজিত মন্তব্যটির কারণ লেখো ।
3. ‘এদেশের স্ত্রী লোকেরা জৌক দেখিলে ভয় পায় না ।’==
লেখিকা কথা কাদের বলেছেন ? জৌক সম্পর্কে আদের অভিমত কী ?
4. ‘এই ভুটিয়ানিরাও ঐ অবলা জাতির অন্তর্গত না- কী ?-
উদ্ধৃত প্রশ্নটির তাৎপর্য আলোচনা করো ।
5. ‘আমার ঝট্টাকে স্মরণ করো ।’-উৎসসহ উদ্ধৃতাংশের তাৎপর্য লেখো ।
6. ঈশ্বরই প্রশংসার যোগ্য ।’-ব্যাখ্যা করো ।
7. ‘কেশবতী কন্যা যেন এসেছে আকাশে:- কাকে ‘কেশবতী কন্যা’ বলা হয়েছে ? তার সম্পর্কে এমন উক্তি কারণ কী ?
8. ‘পৃথিবীর কোনো পথ এ কন্যারে দেখিনি কো-’ কবি কোন প্রসঙ্গে কেন উক্তি করেছেন ?
9. ‘আকাশে সাতটি তারা’ কবিতায় অনুসঙ্গে যে বিভিন্ন গন্ধের প্রসঙ্গ এসেছে তার পরিচয় দাও ।
10. ‘এই মাঝে বাংলার প্রাণঃ’ -কবি কোথায় বাংলার প্রাণকে অগুণ্ডব করেন ?
11. ‘আকাশে সাতটি তারা’ কবিতায় কবি কোন কোন চিত্রকল্পের পরিচয় দিয়েছেন তা উল্লেখ করো ।

23. টেকিশাকের কথা যে পত্রিকায় লেখিকা পড়েছিলেন তার নাম হল-

- a. মহিলা
b. হিতবাদী
c. সাধনা
d. ভারতবর্ষ

উত্তর : a. মহিলা

24. বড়ো বড়ো ঢেকিঁতরুর কথা কোন কোন গ্রন্থের পড়েছিলেন লেখিকা ?

- a. ভুতভ্র
b. মহিলা কাব্য
c. পার্বত্যবিলাস
d. হিমালয় ভ্রমন

উত্তর : a. ভুতভ্র

25. এদেশের জ্বীলোকেরা কী দেখলে ভয় পায় না ?

- a. জেঁক
b. সাপ
c. বাঘ
d. ভাল্লুক

উত্তর : a. জেঁক

26. লেখিকার চাকরানি ছিল-

- a. ভুটিয়া
b. নেপালি
c. বিহারি
d. অসমিয়া

উত্তর : a. ভুটিয়া

27. ভুটিয়ানিরা সাত সগ লম্বা কাপড় কীসের মতো করে পরত ?

- a. শাড়ি
b. ঘাঘরা
c. চুড়িদার
d. ধুতি

উত্তর : b. ঘাঘরা

28. ভুটিয়ানিরা নিজেদের কী বলে পরিচয় দেয় ?

- a. পাহাড়নি
b. সমতলবাসী
c. নীচেকা আদমি
d. আবলা

উত্তর : a. পাহাড়নি

29. ভুটিয়ানিরা সমতলবাসীদের কী বলেন ?

- a. পাহাড়নি
b. নীচেকা আদমি
c. কালা আদমি
d. অবলা

উত্তর : b. নীচেকা আদমি

30. “বালুকাকনা বলিলেও বড়ো বলা হয়।”-

বালুকাকনা বলতে বোঝানো হয়েছে-

- a. হিমালয়
b. সমুদ্র
c. রাস্তা
d. চা বাগান

উত্তর : a. হিমালয়

12. ‘অজয় চুলের চুমা-প্রসঙ্গসহ উদ্ধৃতাংশের তাৎপর্য লেখো।

❖ কমবেশি ১৫০টি শব্দে উত্তর দাও। (Marks -5)

1. “আকাশে সাতটি তারা” কবিতায় কবির প্রকৃতিচেতনার যে পরিচয় ফুটে উঠেছে তা নিজের ভাষায় লেখো।
2. “পৃথিবীর কোনো পথ এ কন্যারে দেখে নি কো”-“এ কণ্যাকে বলা হয়েছে ? কন্যার সৌন্দর্যের পরিচয় দাও।
3. সনেটের বৈশিষ্ট্য আলোচনা করে “আকাশে সাতটি তারা” কবিতাটিকে সনেট বলা যায় কিনা লেখো।
4. “হিমালয় দর্শন” প্রবন্ধ অনুসারে পার্বত্যপথে লেখিকার রেলগাড়িতে যাত্রার অভিজ্ঞতার পরিচয় দাও।
5. “তিনিই ধন্য”। তিনি কে ? লেখিকা তাঁকে কেন ধন্যবাদ জানিয়েছেন ?
6. “এখন শে সাথও পূর্ণ হইল।” এখানে কোন সাথের কথা বলা হয়েছে ? বপরেই বক্তা কেন বলেছেন-“সাথ তো মিটে নাই ?