

নবম শ্রেণি ● বাংলা ● অধ্যয়নভিত্তিক প্রশ্নের উত্তর ও পরীক্ষা প্রস্তুতি

● গল্প : ‘ভাঙার গান’ ● কবিতা : ‘খেয়া’

★ সঠিক উত্তরটি নির্বাচন করো(MCQ) (Marks-1)

- চৈতালি কাব্যগ্রন্থে মোট কবিতার সংখ্যা-
a. ৭৮ টি b. ৭৯ টি
c. ৮০ টি d. ৭৭ টি
উত্তর : a. ৭৮ টি
- “কেহ যায়-----”,
a. হাটে b. বাজারে
c. ঘরে d. মাঠে
উত্তর : c. ঘরে
- দুই তীরের দুটি তীরে ক-টি গ্রাম আছে-
a. তিনটি b. চারটি
c. পাঁচটি d. দুটি
উত্তর : d. দুটি
- পৃথিবীতে নূতন নূতন কী গড়ে ওঠে-
a. ইতিহাস b. সাম্রাজ্য
c. নগর d. কারখানা
উত্তর : a. ইতিহাস
- “কত ফুটে আর টুটে”-কার কথা বলা হয়েছে-
a. সোনার মুদ্রা b. সোনার পদক
c. সোনার মুকুট d. সোনার কলম
উত্তর : c. সোনার মুকুট
- “এই খেয়া চিরদিন চলে-----”,-
a. জলস্রোতে b. নদীস্রোতে
c. বায়ুস্রোতে d. গনস্রোতে
উত্তর : b. নদীস্রোতে
- “ওঠে কত-, ওঠে কত সুখা”-
a. কোলাহল b. কলবর
c. কলতান d. হলাহল
উত্তর : d. হলাহল
- “ওঠে কত হলাহল।”-“হলাহল”শব্দের অর্থ-
a. অমৃত b. ঔষুধ
c. পানীয় d. গলম
উত্তর : d. গলম
- “শুধু হেথা নদীর দুই তীরে, কেবা জানে---,-”-
a. গ্রাম b. খাম
c. নাম d. ঠিকানা
উত্তর : c. নাম
- “ভেঙে ফেল, কেববে লোপাট”-কী-
a. পাষণ বেদি b. লৌহকপাট
c. ধ্বংস নিশান d. প্রাচীন প্রাচীর
উত্তর : b. লৌহকপাট
- “পাষণ-বেদী”-কীসের-
a. জমাট রক্তের b. শিকল পূজার
c. দেবীর পূজার d. ঈশান পূজার
উত্তর : b. শিকল পূজার

❖ এক কথায় উত্তর দাও(V.S.A.) (Marks-1)

- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর রচিত ‘খেয়া’ কবিতাটি কোন কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত ?
উত্তর : ‘খেয়া’ কবিতাটি চৈতালি কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত।
- চৈতালি কাব্যগ্রন্থের মোট কতগুলি কবিতা রয়েছে ?
উত্তর : ৭৯ টি কবিতা রয়েছে।
- কোন কোন স্থানে অবস্থানকালে রবীন্দ্রনাথ চৈতালি কাব্যের কবিতাগুলি রচনা করেন ?
উত্তর : পতিসর ও সাজাদপুরে অবস্থান কালে।
- ‘খেয়া’ কবিতায় নদীর দুই তীরে কী আছে ?
উত্তর : ‘খেয়া’ কবিতায় দুই তীরে পরস্পরের পরিচিত দুটি গ্রাম আছে।
- খেয়ানৌকা বলতে কী বোঝ ?
উত্তর : নদী বা বড়ো জলাশয় পারাপারের জন্য ব্যবহৃত ছোটো নৌকাকে খেয়া নৌকা বলা হয়ে থাকে।
- সকাল থেকে সন্ধ্যা দুই গ্রামের মানুষ কী করে ?
উত্তর : দুই গ্রামের মানুষ নানা প্রয়োজনে একে অন্যের গ্রামে আনাগোনা অর্থাৎ যাতায়াত করে।
- “সকাল হইতে সন্ধ্যা করে আনাগোনা।”-কে আনাগোনা করে ?
উত্তর : সকাল থেকে সন্ধ্যা দুই-গ্রামের মানুষের।
- ‘খেয়া’ কবিতায় বাস্তব আভ্যন্তর কী ওঠে আসে ?
উত্তর : নব নব তৃষ্ণা-ক্ষুধা উঠে আসে।
- “দোহাঁ-পানে চেয়ে আছে”-কারা পরস্পরের দিকে আকিয়ে আছে ?
উত্তর : নদীর দুই তীরবর্তী দুই গ্রাম পরস্পরের দিকে আকিয়ে রয়েছে।
- ‘খেয়া’ চিরদিন কী করে ?
উত্তর : ‘খেয়া’ চিরদিন মানুষদের নিয়ে নদীস্রোতে চলাচল করে।
- “কারার ওই লৌহ-কপাট/ভেঙে ফেল,করবে লোপাট”-কবি কাদের এই আহবান জানিয়েছেন ?
উত্তর : তরুন বিপ্লবী বীরদের প্রতি কবি এই আহবান জানিয়েছেন।
- “শিকল-পূজার পাষণ-বেদী।”-বলতে কবি কী বুঝিয়েছেন?
উত্তর : ইংরেজের অত্যাচারের প্রতীক কারাগারকে বুঝিয়েছেন।
- “ওরে ও তরুন ঈশান।”-তরুন ঈশানকে কবি কী করতে বলেছেন ?
উত্তর : ঈশান অর্থাৎ ধ্বংস ঘোষনাকারী শিঙা বাজাতে বলেছেন।
- ‘ঈশান’ শব্দের দুটি অর্থ লেখো।
উত্তর : ঈশান শব্দের অর্থ শিব। অন্যদিকে, ‘ঈশান’ হল উত্তর-পূর্ব দিক।
- “ভগবান পরবে ফাঁসি ?”-‘ভগবান’ বলতে কবি কাকে বা কাদের বুঝিয়েছেন ?
উত্তর : এখানে ‘ভগবান’ বলতে কবি মৃত্যুঞ্জয়ী বীর বিপ্লবীদের, যাঁরা স্বদেশের স্বাধীনতার জন্য সংগ্রাম করেছেন, তাদের বুঝিয়েছেন।

12. “শিকল-পূজার পাষণ-বেদী”-তে রক্ত লেগে আছে-
a. বিপ্লবীদের b. ক্রীতদাসেরদের
c. বলিপ্রদত্ত পশুদের d. রক্তদাতাদের
উত্তর : a. বিপ্লবীদের
13. “ওরে ও তরুন ঈশান”- “ঈশান শব্দের অর্থ-
a. শিব b. বিষ্ণু
c. ব্রাহ্মা d. ইন্দ্র
উত্তর : a. শিব
14. “বাজা তোর প্রলয়-বিষান”-কে বাজাবে-
a. তরুন ঈশানী b. পাগলা ভোলা
c. তরুণ ঈশান d. ভগবান
উত্তর : c. তরুণ ঈশান
15. “গাজনের বাজনা বাজা, ।”-“গাজন” অনুষ্ঠিত হয়-
a. বৈশাখ মাসে b. শ্রাবন মাস
c. আশ্বিন মাসে d. চৈত্র মাসে
উত্তর : d. চৈত্র মাসে
16. “হা হা হা পায় যে হাসি”-কার হাসি পায়-
a. রাজার b. মালিকের
c. ভগবানের d. কবির
উত্তর : d. কবির
17. “ওরে ও পাগলা ভোলা”-ভোলা কে-
a. ব্রহ্মা b. বিষ্ণু
c. মহেশ্বর d. পবন দেব
উত্তর : c. মহেশ্বর
18. “কাঁখে নে দুন্দুভি ঢাক”-দুন্দুভি বাজানো হয়-
a. পূজার সময়ে b. আনন্দের সময়ে
c. গানের সময়ে d. যুদ্ধের সময়ে
উত্তর : d. যুদ্ধের সময়ে
19. “দেরে দেখি/ভীম কারার ওই বিভিন্ন নাড়ি ।”-“ভীম কথার অর্থ হল-
a. ভয়ংকর b. সুন্দর
c. স্বার্থপর d. শক্তিশালী
উত্তর : a. ভয়ংকর
20. “কল্যানীয়া মিস” বলে সম্ভাষণ করা হয়েছে -
a. ম্যাকলাউডকে b. মুকারকে
c. নোবলকে d. সেভিয়ারকে
উত্তর : c. নোবলকে
21. পাঠ্য চিঠিটি লেখার তারিখটি হল-
a. ১৮৯৭ খ্রিঃ ২৯ জুন b. ১৮৯৭ খ্রিঃ ২৯ ফেব্রুয়ারি
c. ১৮৯৭ খ্রিঃ ২৯ জুলাই d. ১৮৯৭ খ্রিঃ ২৯ আগস্ট
উত্তর : c. ১৮৯৭ খ্রিঃ ২৯ জুলাই
22. ইংল্যান্ডে স্বামী বিবেকানন্দকে বোদান্ত প্রচারের কাজে সাহায্য করেন-
a. মিস্টার স্টার্ডি b. মিস মুলার
c. মিসেস সেভিয়ার d. মিসেস বুল
উত্তর : a. মিস্টার স্টার্ডি
23. “...ভারতের কাজে তোমার এক বিরাট---রয়েছে”-
a. প্রয়োজন b. ভূমিকা
c. গুরুত্ব d. ভবিষ্যৎ
উত্তর : d. ভবিষ্যৎ

16. “হা হা হা পায় যে হাসি” -কবির হাসি পাওয়ার কারণ কী?
উত্তর : কবির হাসি পাওয়ার কারণ হল অত্যাচারী ইংরেজি শাসক ভগবানতুল্য মৃত্যুঞ্জয়ী ফাঁসি দিতে চায় ।
17. “ওরে ও পাগলা ভোলা”-“পাগলা ভোলা” কে ?
উত্তর : শিবকে বোঝালেও এখানে কবি নজরুল দেশের তরুন বিপ্লবী শক্তিকে বুঝিয়েছেন ।
18. “মৃত্যুকে ডাক জীবন পানে ”-কে ডাকবে ?
উত্তর : ‘পাগলা ভোলা’ অর্থাৎ তরুন স্বাধীনতা সংগ্রামী ।
19. “কাটাবি কাল বসে কি ?”-কখন আর বসে থাকা যায় না ?
উত্তর : যখন কালবৈশাখি নৃত্যরত অর্থাৎ ধুংসের সময় সমাগত তখন আর বসে থাকা যাট না কবি মন্তব্য করেছেন ।
20. “গাজনের বাজনা বাজা”- “গাজনের বাজনা” কী ?
উত্তর : ঢাক, ঢোল, বাসের বাশি ইত্যাদি মিলিত বাজনা হল গাজনের বাজনা ।
21. “স্টার্ডি-র একখানি চিঠি কাল পেয়েছি।”- স্টার্ডি কে ?
উত্তর : মি. ই টি স্টার্ডি ছিলেন স্বামী বিবেকানন্দের একজন ইংরেজ ভক্ত ।
22. স্বামী বিবেকানন্দ স্টার্ডি চিঠি থেকে কী জানতে পেয়েছিলেন ?
উত্তর : মিস নোবল ভারতে আসতে এবং সব কিছু চাক্ষুষ দেখতে দৃঢ় স্যকল্প ।
23. ভারতের নারীসমাজের উন্নতির জন্য কেমন ব্যক্তির প্রয়োজন?
উত্তর : প্রকৃত সিহীর মতো তেজস্বিনী নারীর প্রয়োজন ।
24. ভারতীয়রা শ্বেতাঙ্গদের এড়িয়ে চলে কী কারণে ?
উত্তর : ভয়ে বা ঘৃণায় ভারতীয়রা শ্বেতাঙ্গদের এড়িয়ে চলে ।
25. “তোমাকে খামখেয়ালি মনে করবো।”-কারা কাকে খামখেয়ালি মনে করবে ?
উত্তর : শ্বেতাঙ্গরা মিস নোবল-কে খামখেয়ালি মনে করবে ।
26. “মরদ কি বাত হাতি কা দাঁত”-প্রবাদটির অর্থ লেখে ।
উত্তর : প্রবাদটির অর্থ হল, প্রকৃত মানুষ কথা দিলে সব রকমভাবে সেই কথা রাখার চেষ্টা করে, তার চড়চড় হয় না।
27. “একবার বেরুলে আর ভিতরে যায় না।”- কী ?
উত্তর : ‘মরদ’ অর্থাৎ পুরুষের দেওয়া কথা ।
28. মিস মুলারের চরিত্রের দুটি গুণের পরিচয় দাও ।
উত্তর : মিস মুলার ছিলেন সহৃদয় ও অমায়িক মহিলা।
29. স্বামী বিবেকানন্দ মিসেস সেভিয়ারকে কোন অভিখায় ভূষিত করেছেন ?
উত্তর : স্বামী বিবেকানন্দ মিসেস সেভিয়ারকে ‘নারীকুলের রত্নবিশেষ বলে উল্লেখ করেছেন ।
30. মিসেস বুল কোথায় থাকতেন ?
উত্তর : মিসেস বুল আমেরিকার বস্টন শহর থাকতেন ।
- ❖ এক কথায় উত্তর দাও(S.A.) (Marks-3)
1. “কিন্তু বিদ্রোহ আছে বহু ।”-কোন কোন বিদ্রোহের কথা বলা হয়েছে লেখো ।
2. “মরদ কি বাত হাতি কা দাঁত-বজ্ঞার এই বক্তব্যের প্রাসঙ্গিকতা বিচার করো ।
3. “এত ভালো, এত স্নেহময়ী তিনি ।”-কার সম্পর্কে এই উক্তি? লেখকের কী মানসিকতার পরিচয় পাওয়া যায় ?
4. “তাতে তোমার ও তাঁদের-উভয়েরই সুবিধা হবে ।”-কোন প্রসঙ্গে লেখক এ কথা বলেছেন উল্লেখ করো ।
5. “খেয়ালীকা পারাপার করে নদীশ্রোতে,-খেয়ালী নৌকা কোথায় পারাপার করে ? এর মধ্যে দিয়ে কবি কোন ছবি তুলে ধরেছেন ?

24. “.....তারা শ্বেতাঙ্গদের এরিয়ে চলে...”-তারা এরিয়ে চলে কেন-

- a. ভয়ে
b. ঘৃনায়
c. ভয়ে বা ঘৃনায়
d. বিদেশি বলে

উত্তর : c. ভয়ে বা ঘৃনায়

25. “...তোমাকে খামখেয়ালি মনে করবে এবং প্রত্যেকটি গতিবিধি সন্দেহের চক্ষে দেখবে।”-যাদের সম্পর্কে এ কথা বলা হয়েছে তারা হল-

- a. ভারতীয় পুরুষ
b. ভারতীয় নারী
c. শ্বেতাঙ্গ
d. আবরতীয় শিশু

উত্তর : c. শ্বেতাঙ্গ

26. “এদেশের প্রায় সব জায়গার শীতই তোমাদের...”-কীসের মতো -

- a. শরতের মতো
b. হেমন্তের মতো
c. বসন্তের মতো
d. গ্রীষ্মের মতো

উত্তর : d. গ্রীষ্মের মতো

27. “মরদ কি বাত”-কীসের মতো -

- a. হাতির শুঁড়
b. হাতির দাম
c. হাতির ওজন
d. হাতির দাঁত

উত্তর : d. হাতির দাঁত

28. “খাটি লোকের” কথার-

- a. বিকল্প হয় না
b. মূল্য হয় না
c. নড়চড় হয় না
d. ব্যাখ্যা হয় না

উত্তর : c. নড়চড় হয় না

29. “এই আমার প্রতিজ্ঞা।”প্রতিজ্ঞাটি হল-

- a. আমরন তোমার
b. আমরন তোমার পাশে থাকব
c. তোমাকে এদেশ চেনাব
d. তোমাকে মুক্তির পথ দেখাব

উত্তর : b. আমরন তোমার পাশে থাকব

6. “সেনার মুকুট কত ফুটে আর টুটে ”-উদ্ধৃত পঙ্ক্তিটির তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো।

7. “নূতন নূতন কত গড়ে ইতিহাস-”পঙ্ক্তিটির তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো।

8. এই খেয়া চিরদিন চলে নদীপ্রান্তে-উদ্ধৃতিটির তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো।

9. “গাজনের বাজনা বাজা। কে মালিক ? কে সে রাজা ?” - মালিক ও রাজার পরিচয় দাও ?

10. “ভগবান পরবে ফাঁসি ?”- কবির মনে কেন এই প্রশ্ন জেগেছে ?

11. “রক্ত-জমাট/শিকল-পুঞ্জের পাষণ-বেদী”- এর পরিচয় দাও। উদ্ধৃতাংশটির অর্থ লেখো।

❖ কমবেশি ১৫০টি শব্দে উত্তর দাও। (Marks -5)

1. “এদেশে দুঃ, কুসংস্কার, দাসত্ব প্রভৃতি কী ধরনের, তা তুমি ধারণা করতে পারো না।” -স্বামীজির এই উৎকর্ষার মধ্যে দিয়ে তাঁর স্বদেশপ্ৰীতির কী পরিচয় পাও ?

2. “কিছু বিপ্লব আছে বহু।”-স্বামীজি কোন কোন বিপ্লবের কথা বলেছেন আলোচনা করো।

3. “উঠে কত হলাহল, উঠে কত সুখা।”-কোন প্রসঙ্গে কবি এই মন্তব্যটি করেছেন ? উদ্ধৃতিটির তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো।

4. “কেহ যায় ঘরে, কেহ আসে ঘর হতে।”-কাদের কথা বলা হয়েছে ? কীভাবে তারা যাতায়াত করে ? এই যাতায়াতের তাৎপর্য কী ?

5. “ওরে ও তরণ ঈশান।”- কবি কাদের আহ্বান জানিয়েছেন ? কী কী কাজ তাদের করতে বলা হয়েছে ?

6. ‘ভাঙার গান’ কবিতায় কবির যুগচেতনা ও স্বদেশভাবনা কীভাবে প্রকাশিত হয়েছে আলোচনা করো ?