শ্রেণি ● বাংলা ● অধ্যায়ভিত্তিকপ্রশ্নেরউত্তর ও পরীক্ষা প্রস্তুতি

● গল্প: 'কে বাঁচায়, কে বাঁচে' ● কবিতা : ক্রন্দনরতা জননীর পাশে ● নাটক: বিভাব

❖ সঠিকউত্তরটি নির্বাচনকরো(MCQ)(Marks-1)

1. মৃত্যুঞ্জয়ের বাজার ও কেনাকাটা করে-

a. নিখিল b. টুনুর মা

c. সে নিজে d. চাকর ও ছোটো ভাই

উত্তর : d. চাকর ও ছোটো ভাই

2. আপিস যাবার পথে মৃত্যুঞ্জয় প্রথম কী দেখল-

a. ফুটপাথে মৃত্যু b. অনাহারে মৃত্যু

c. বস্তিবাসীর মৃত্যু d. পাগলের মৃত্যু

উত্তর : b. অনাহারে মৃত্যু

3. মনে আঘাত পেলে মৃত্যুঞ্জয়ের....

a. বমি হয় b. ঘুম পায়

c. রাগ হয় d. শরীরে তার প্রতিক্রিয়া হয়

উত্তর : d. শরীরে তার প্রতিক্রিয়া হয়

4. নিখিল জীবনটা কীভাবে কাটাতে চায়-

a. বই পড়ে আর একটা চিন্তাজগৎ গড়ে

b. সংসারধর্ম পালন করে

c. সামাজিক কাজকর্ম করে

d. অসুস্থ স্ত্রীর সেবাযত্ন করে

উত্তর : a. বই পড়ে আর একটা চিন্তাজগৎ গড়ে

5. মৃত্যুঞ্জয় নিখিলের থেকে বেশি মাইনে পায়-

a. ৩০ টাকা b. ৫০ টাকা

c. ৪০ টাকা d. ৬০ টাকা

উত্তর : b. ৫০ টাকা

6. 'যথেষ্ট রিলিফ ওয়ার্ক' না-হওয়ার কারণ-

a. টাকার অভাব b. লোকের অভাব

c. সদিচ্ছার অভাব d. পরিকল্পনার অভাব

উত্তর : b. লোকের অভাব

7. 'ধিক্ ! শত ধিক্ আমাকে !-বক্তা হলেন -

a. নিখিল b. মৃত্যুঞ্জয়

c. টুনুর মা d. মৃত্যুঞ্জয়ের ভাই

উত্তর : b. মৃত্যুঞ্জয়

8. 'মৃত্যুঞ্জয় একতাড়া নোট নিখিলের সামনে রাখল ।'- টাকাটা-

a. নিখিলকে ধার দেবে

b. রিলিফ ফান্ডে দেবে

c. নিখিলকে ঘুষ দেবে

d. অফিসের সকলকে ভূরিভোজ করাবে

উত্তর : b. রিলিফ ফান্ডে দেবে

9. মৃত্যুঞ্জয়ের বাড়িতে থাকে-

a. দশজন লোক b. পাঁচজন লোক

c. সাতজন লোক d. ন-জন লোক

উত্তর : d. ন-জন লোক

10. 'খানিক পরেই আসছে ।'-কে আসছে ?

a. মৃত্যুঞ্জয় b. নিখিল

c. ডাক্তার d. পুলিশ

উত্তর : a. মৃত্যুঞ্জয়

❖ এক কথায়উত্তরদাও(V.S.A.) (Marks-1)

1. ''একবেলা খাওয়া ছেড়ে দিয়েছি ।''- বক্তার একাজের উদ্দেশ্য কী ছিল ?

উত্তর : মন্বন্তরগ্রস্ত লোকেদের খাবার বিলিয়ে দেওয়ার উদ্দেশ্যে বক্তা মৃত্যুঞ্জয় সস্ত্রীক এক বেলা খাওয়া ছেড়ে দিয়েছিল ।

2. মৃত্যুঞ্জয় নিখিলকে কোন কোন বিশেষণে তিরস্কার করে ?

উত্তর : মৃত্যুঞ্জয় নিখিলকে 'পাশবিক স্বার্থপর' এবং 'বদ্ধ পাগল' বলে তিরস্কার করেছিল ।

3. নিখিলের সমপদস্থ মৃত্যুঞ্জয় নিখিলের তুলনায় কত টাকা বেশি মাইনে পায় ও কেন ?

উত্তর : মৃত্যুঞ্জয় ও নিখিল সমপদস্থ হলেও মৃত্যুঞ্জয়ের বেতন পঞ্চাশ টাকা বেশি । কারন সে একটা বাড়তি দায়িত্ব পালন করে ।

4. 'অন্য সকলের মতো মৃত্যুঞ্জয়কে সেও খুব পচ্ছন্দ করে'-কী কারণে 'সে'মৃত্যুঞ্জয়কে পচ্ছন্দ করে ?

উত্তর : মৃত্যুঞ্জয় ছিল নিরীহ, শান্ত, দরদি, সৎ, সরল ভালো মানুষ । কিন্তু এসব কারনে নয়, মৃত্যুঞ্জয় আদর্শবাদের কল্পনা-তাপস বলে নিখিল তাকে পচ্ছন্দ করত ।

5. ''ওটা পাশবিক স্বার্থপরতা ।'' এখানে কোন স্বার্থপরতার কথা বলা হয়েছে ?

উত্তর : দশজনকে খুন করার চেয়ে নিজেকে না খাইয়ে মারা মারা বড়ো পাপ-এই বক্তব্যকে মৃত্যুঞ্জয় একধরনের 'পাশবিক স্বার্থপরতা' বলে উল্লেখ করেছেন ।

6. ''একটা কাজ করে দিতে হবে ভাই ।''- কাজটি কী ?

উত্তর : মৃত্যুঞ্জয় অফিসের মাইনের দিন নিখিলের হাতে এক তারা নোট দিয়ে সেগুলি রিলিফ ফান্ডে জমা দেওয়ার জন্য অনুরোধ করেছিল । এখানে সেই কাজের কথাই বলা হয়েছে ।

7. ''...এ ভাবে দেশের লোককে বাঁচানো যায় না ।''- কীভাবে ?

উত্তর : মৃত্যুঞ্জয় যে সস্ত্রীক একবেলা খাবার না খেয়ে সেই খাবার দুর্ভিক্ষপীড়িতদের বিলিয়ে দেয়, তা করে দেশের লোককে বাঁচানো যায় না বলে মনে করে নিখিল ।

8. 'নিখিলকে বারবার আসতে হয় ।'- কেন ?

মৃত্যুঞ্জয়ের অনুপস্থিতে বাড়ির বেহাল ও শোচনীয় আবস্থা দেখে দরদ ও ভালোবাসার তাগিদে নিখিল সেখানে বার বার আসে ।

9. অনাহারীরা সারাদিন কোথায় কোথায় পড়ে থাকত ?

উত্তর : অনাহারীরা সারাদিন খোলা ফুটপাতে, বড়ো কোনো গাছের তলায়, ডাস্টবিনের ধারে পড়ে থাকত ।

10. ''মৃত্যুঞ্জয় অফিসে যায় না'' -কোথায় যায় ?

উত্তর : মৃত্যুঞ্জয় অফিসে না- গিয়ে দুর্ভিক্ষপীড়িত নিরন্ন মানুষদের সঙ্গে সঙ্গে ঘুরে বেড়ায় ।

11. মৃত্যুঞ্জয়ের ছেলেমেয়েগুলি চেঁচিয়ে কাঁদে কেন ?

উত্তর : অনাদরে, অবহেলায় এবং ক্ষুদার জ্বালায় মৃত্যুঞ্জয়ের ছেলেমেয়েগুলি চেঁচিয়ে কাঁদে ।

12. ''মৃত্যুঞ্জয় শোনে কিন্তু চোখ দেখেই টের পাওয়া যায়''-কী টের পাওয়া যায় ?

উত্তর : মৃত্যুঞ্জয় নিখিলের কথাবার্তা শোনে কিন্তু তার চোখ দেখেই টের পাওয়া যায় যে, সেই কথার অর্থ সে বুঝতে পারছে না । তার অভিজ্ঞতার কাছে 'কথার মারপ্যাঁচ অর্থহীন হয়ে গেছে' ।

11. মৃত্যুঞ্জয়ের স্ত্রীর 'কেবলি মনে পড়ে'-

a. সংসারের অভাবের কথা

b. স্বামীর কথা

c. ফুটপাথের লোকগুলোর কথা

d. ছেলেমেয়েদের কথা

উত্তর : c. ফুটপাথের লোকগুলোর কথা

12. 'একেবারে মুষড়ে যাচ্ছেন দিনকে দিন ।'-মৃত্যুঞ্জয়ের এই মুষড়ে যাওয়ার কারণ-

a. অন্তর্মনের হতাশা b. অফিসের অশান্তি

c. শারীরিক অসুস্থতা d. স্ত্রীর অসুস্থতা

উত্তর : a. অন্তর্মনের হতাশা

13. মৃত্যুঞ্জয়ের ধুলিমলিন সিল্কের জামা এখন-

a. পরিচ্ছন্ন হয়েছে b. ছিঁড়ে গেছে

c. অদৃশ্য হয়েছে d. নতুন হয়েছে

উত্তর : c. অদৃশ্য হয়েছে

14. 'গাঁ থেকে এইছি । খেতে পাইনে বাবা । আমায় খেতে দাও!'- বক্তা হল -

a. নিখিল b. মৃত্যুঞ্জয়

c. কথক d. টুনু

উত্তর : b. মৃত্যুঞ্জয়

15. 'নিহত ভাইদের শবদেহ দেখে/না-ই যদি হয়'-

a. রোষ b. ক্ষোভ

c. রাগ d. ক্রোধ

উত্তর : d. ক্রোধ

16. 'নিহত ভাইয়ের শবদেহ দেখে' কবির মনে জাগে-

a. করুণা b. হতাশা

c. ক্রোধ d. আতঙ্ক

উত্তর : c. ক্রোধ

17. কবিতায় নিক্ষোঁজ মেয়েটির ছিন্নভিন্ন দেহ পাওয়া গিয়েছিল-

a. পুলের নীচে b. মাঠের ধারে

c. জঙ্গলে d. নদীর ধারে

উত্তর : c. জঙ্গলে

18. আমি তা পারি না ।'-কবি যা পারেন না তা হল-

a. ঈশ্বরের দোহাই দিয়ে বসে থাকতে

b. কবিতা লিখতে

c. গান গাইতে

d. ছবি আঁকতে

উত্তর : a. ঈশ্বরের দোহাই দিয়ে বসে থাকতে

19. 'যা পারি কেবল'- তা জাগে-

a. কবিতায় b. বিবেকে

c. চেতনায় d. ভাবনায়

উত্তর : a. কবিতায়

20. '....যা পারি কেবল/সে-ই কবিতায় জাগে'-কবিতায় কী জাগে-

a. কবির বিবেক b. কবির হিংসা

c. কবির ক্রোধ d. কবির অক্ষমতা

উত্তর : a. কবির বিবেক

21. কবিমনের বারুদ কখন জাগে?

a. বিস্ফোরণের মুহূর্তে b. বিস্ফোরণের পর

c. বিস্ফোরণের পরিকল্পনায় d. বিস্ফোরণের আগে

উত্তর : d. বিস্ফোরণের আগে

22. নিখোঁজ ছিন্নভিন্ন মেয়েটিকে দেখার পর কবি আর অপেক্ষা

13. 'সে-ই কবিতায় জাগে/আমার বিবেক'-বিবেককে কার সঙ্গে তুলনা করা হয়েছে ?

উত্তর : 'ক্রান্দনরতা জননীর পাশে' কবিতায় কবি মৃদুল দাশগুপ্ত বিবেককে বিস্ফোরণের জন্য প্রস্তুত বারুদের সঙ্গে তুলনা করেছেন ।

14. 'যা পারি কেবল'-কে, কী পারেন ?

উত্তর : মৃদুল দাশগুপ্তের 'ক্রান্দনরতা জননীর পাশে' কবিতায় আক্রান্ত জন্মভূমির বিপন্নতার দিন কবি তাঁর লেখা কবিতায় নিজের বিবেককে জাগিয়ে রাখতে পারার কথা বলেছেন ।

15. 'জঙ্গলে তাকে পেয়ে' কবির প্রতিক্রিয়া কী ?

উত্তর : 'ক্রান্দনরতা জননীর পাশে' কবিতায় নিখোঁজ মেয়েটির ছিন্নভিন্ন দেহ জঙ্গলে দেখে, কবি মৃদুল দাশগুপ্ত বীরু ও দুর্বল মানুষের মতো বিধির বিচার চেয়ে আকাশের দিকে তাকিয়ে থাকতে পারেন না ।

16. 'নিহত ভাইদের শবদেহ দেখে' কবির কী মনে হয় ?

উত্তর : 'ক্রান্দনরতা জননীর পাশে' কবিতায় নিহত ভাইয়ের শবদেহ দেখে কবি মৃদুল দাশগুপ্তর মনে ক্রোধ জেগে ওঠে ।

17. 'ক্রান্দনরতা জননীর পাশে' থাকতে না-পারলে কবির কী মনে হবে ?

উত্তর : লেখা, গান গাওয়া, আঁকাআঁকির মতো সৃজনশীল কর্মকে অর্থহীন বলে মনে করেছেন ।

18. 'এখন যদি না-থাকি' বলতে কার পাশে কখন না-থাকার কথা হয়েছে ?

উত্তর : অসহায় জননী তথা দুঃখী মাতৃভূমির অসহায় পরিস্থিতে তার পাশে না-থাকার কথা বলেছেন ।

19. আমি তা পারি না ।'-বক্তা কী পারেন না ?

উত্তর : বিধির বিচার চেয়ে আকাশের দিকে তাকিয়ে থাকতে পারেন না ।

20. 'বিভাব' নাটকে অমর গাঙ্গুলি কোন্ নাট্যদলের সঙ্গে যুক্ত ছিলেন ?

উত্তর : 'বিভাব' নাটকের অমর গাঙ্গুলি 'বহুরুপী' নাট্যদলের সঙ্গে যুক্ত ছিল ।

21. 'The night is calling me-me-me`- সংলাপটি কোন্ নাটক থেকে নেওয়া ?

উত্তর : সংলাপটি জর্জ বার্নার্ড শ -এর 'ক্যান্ডিডা' নাটকের সংলাপ ।

22. 'এই রে-পুলিশ আসছে । লাগল ঝঞ্ঝাট ।'-পুলিশ আসছিল কেন ?

উত্তর : ভাত কাপড়ের দাবিতে শোভাযাত্রীদের মিছিল বন্ধ করতে পুলিশ আসছিল ।

23. অমর গাঙ্গুলিকে স্কুলের হেডপন্ডিত প্রোমোশন দেননি কেন ?

উত্তর : স্কুলের সংস্কৃত পরীক্ষায় তেরো পাওয়ায় স্কুলের হেডপন্ডিত অমর গাঙ্গুলিকে প্রোমোশন দেননি ।

24. 'বাঙালিরা শুনি কাঁদুনে জাত'-কে কার উদ্দেশ্যে বলেছেন ?

উত্তর : বল্লভভাই প্যাটেলের এই কথাটি অমর গাঙ্গুলি শম্ভু মিত্রকে উদ্দেশ্য করে বলেছেন ।

25. 'Box office` বলেও তো একটা কথা আছে-বক্তা কখন কথাটি বলেছিল?

উত্তর : ফিল্মি কায়দায় গাওয়া রবীন্দ্রসংগীত সম্পর্কে শম্ভু মিত্র আপত্তি জানালে, নেপথ্যে হারমোনিয়ামবাদক প্রতিবাদ করে প্রশ্নোদ্ধৃত মন্তব্যটি করেছিল ।

26. 'এই পড়ে বুকে ভরসা এল-'-কী পড়ে বুকে ভরসা এল ?

উত্তর : রুশদেশীয় চিত্র পরিচালক আইজেনস্টাইনের লেখায় নাট্যভঙ্গিনির্ভর কাবুকি থিয়েটারের উচ্ছ্বসিত প্রশংসা পড়ে শম্ভু

নিয়ে তাকাতে চান না-

a. জঙ্গলের দিকে   b. মানুষের দিকে
c. শহরের দিকে   d. আকাশের দিকে

উত্তর : d. আকাশের দিকে

23. ‘ইনি বহুরূপী নাট্যগোষ্ঠীর জন্মলগ্ন থেকে এই দলের সঙ্গে সম্পৃক্ত’-ইনি কে ?

a. শম্ভু মিত্র   b. তৃপ্তি মিত্র
c. অমর গাঙ্গুলি   d. শাঁওলি মিত্র

উত্তর : c. অমর গাঙ্গুলি

24. ‘বহুরূপী তখন লাটে উঠবে’-‘বহুরূপী’ একটি-

a. বিদ্যালয়   b. পাঠশালা
c. নাট্যগোষ্ঠী   d. গ্রাম

উত্তর : c. নাট্যগোষ্ঠী

25. ‘এবার নিশ্চয়ই লোকের খুব হাসি পাবে?’-সংলাপটি বলেছেন-

a. শম্ভু   b. শম্ভু ও অমর
c. বৌদি   d. অমর

উত্তর : a. শম্ভু

26. ‘হাসির খোরাক, পপুলার জিনিসের খোরাক’-কোথায় পাওয়া যাবে-

a. ঘরে   b. বাইরে
c. মাঠে   d. ঘাটে

উত্তর : b. বাইরে

27. কাল্পনিক যুদ্ধের মৃত্যুকে নাট্যকার বলেছেন-

a. ইসথেটিক মরা   b. অস্বাভাবিক মরা
c. খুব রোমান্টিক   d. অদ্ভুত মরা

উত্তর : a. ইসথেটিক মরা

28. ‘লভ সিন’-এ কোন্ বাদ্যযন্ত্রের ব্যবহার হয়েছিল-

a. বেহালা   b. সেতার
c. গিটার   d. হারমোনিয়াম

উত্তর : d. হারমোনিয়াম

29. ‘পৃথিবীতে সবচেয়ে পপুলার জিনিস হচ্ছে.’-

a. নাটক   b. গান
c. প্রেম   d. বন্ধুত্ব

উত্তর : c. প্রেম

30. ‘এমনি সময় হঠাৎই এক সাহেবের লেখা পড়লাম ।’-সাহেবের নাম-

a. আইজেনস্টাইন   b. আইনস্টাইন
c. গেরাসিম লেবেদেফ   d. জর্জ বার্নার্ড শ

উত্তর : a. আইজেনস্টাইন

31. রুশ দেশীয় এক বিখ্যাত চিত্র পরিচালক হলেন-

a. আইজেনস্টাইন   b. আইজেকস্টাইন
c. আইনস্টাইন   d. রুশো

উত্তর : a. আইজেনস্টাইন

32. ‘বিভাব’ নাটকটির অনুপ্রেরণা হল-

a. জাপানি কাবুকি নাটক   b. রবীন্দ্রনাথের নাটক
c. দ্বিজেন্দ্রলাল রায়ের নাটক   d. দীনবন্ধু মিত্রের নাটক

উত্তর : a. জাপানি কাবুকি নাটক

মিত্র বুকে সাহস পেয়েছিলেন ।

27. ‘তাই অনেক ভেবে চিন্তে আমরা একটা প্যাঁচ বের করেছি-প্যাঁচটির পরিচয় দাও ।

উত্তর : প্রয়োগকৌশল এবং ভঙ্গিনির্ভর এমন এক অভিনব নাট্যরীতিকে অবলম্বন করতে চেয়েছেন শম্ভু মিত্র, যাতে সিনসিনারি-টেবিল-বেঝচি-দরজা-জানলার পরিবর্তে কেবল একটা প্ল্যাটফর্ম হলেই চলবে ।

28. ‘তমে ঘোড়া নেইকরি চঞ্চল খবর নেই আসিবি ।’-এই নির্দেশ কে কাকে দিয়েছিল বলে বিভাব’ নাটকে উল্লেখ করা হয়েছে ?

উত্তর : ওড়িয়া এক যাত্রায় রাজা দূতকে উদ্ধৃত নির্দেশটি দিয়েছিলেন বলে ‘বিভাব’ নাটকে উল্লেখ করা হয়েছে ।

29. ‘বিভাব’ নাটকের নামকরণ হয়েছিল কীভাবে ?

উত্তর : ‘বিভাব’ নাটকে শম্ভু মিত্রের বক্তব্য থেকে জানা যায়, কোনো এক ভদ্রলোক পুরোনো নাট্যশাস্ত্র খুঁজে নাটকটির এমন নামকরণ করেছেন ।

❖ <u>কমবেশি ১৫০টি শব্দেউত্তরদাও।</u> **(Marks -5)**

1. ‘সেদিন আপিসে যাবার পথে মৃত্যুঞ্জয় প্রথম মৃত্যু দেখল-অনাহারে মৃত্যু ।’- এই ‘দেখা’-র ফলে মৃত্যুঞ্জের প্রাথমিক প্রতিক্রিয়া কী হয়েছিল ?
2. ‘নিখিল ভেবেছিল মৃত্যুঞ্জয়কে বুঝিয়ে বলবে, এ ভাবে দেশের লোককে বাঁচানো যায় না ।’ - কোন্ প্রসঙ্গে নিখিলের এ ভাবনা ? এই ভাবনার মাধ্যমে নিখিলের চরিত্রের কোন্ বৈশিষ্ট্য প্রকাশ পেয়েছে ?
3. ‘মৃত্যুঞ্জয়ের বাড়ির অবস্থা শোচনীয় ।’- মৃত্যুঞ্জয় কে ? মৃত্যুঞ্জয়ের বাড়ির অবস্থা শোচোনীয় কেন ?
4. ‘ওটা পাশবিক স্বার্থপরতা’- কে, কোন্ বিষয়কে পাশবিক স্বর্থপরতা বলে বোঝাতে চেয়েছেন ? তার এমন ভাবার কারন কী ছিল ?
5. ‘বিভাব’ কথাটির সাধারণ অর্থ কী ? বিভাব নাটকটির নামকরণ কতখানি সার্থক তা আলোচনা করো ।
6. ‘অনেক ভেবে চিন্তে আমরা একটা প্যাচ বের করেছি ।’ উদ্ধিতাংশটির অর্থ বিশ্লেষণ করো ।
7. ‘এমনি সময় হঠাৎই এক সাহেবের লেখা পড়লাম ।’- এমনি সময় বলতে কোন পরিস্থিতির কথা বলা হয়েছে ? সাহেবের নাম কী ? তিনি কী লিখেছিলেন ?
8. ‘জীবন কোথায় ?’- কে, কাকে বলেছেন ? বক্তা জীবনকে কোথায় খুঁজে পাওয়া যাবে বলে মনে করেন ?
9. ‘এবার নিশ্চয়ই লোকের খুব হাসি পাবে ?’ বলতে নাট্যকার কী বুযিয়েছেন তা বিভাব নাটক অবলম্বনে আলোচনা করো ।
10. ‘ক্রন্দনরতা জননীর পাশে’ কবিতায় কবি জননীকে ক্রন্দনরতা বলেছেন কেন ?এই পরিস্থিতিতে কবি কী করা উচিত বলে মনে করেছেন ?
11. ‘আমি তা পারি না’- কে, কী পারেন না ? না পারার বেদনা কীভাবে কবিকে আলোড়ীত করেছে তা কবিতা অবলম্বনে আলোচনা করো ।
12. ‘নিহত ভাইয়ের শবদেহ দেখে যদি না-ই হয় ক্রোধ’-উদ্ধিতাংশটির তাৎপর্য ব্যাখা করো ।

Tinmile Road Branch
Add: Tinmile Road, Chopra, U/D.
Contact No : 9126769860

Sonapur Hat Branch
Add: Khanpara, Sonapur Hat, Chopra, U/D.
Contact No : 9563249093

Srikrishnapur Branch
Add: BangiyoGramin Bank, Srikrishnapur, U/D.
Contact No : 9679183299