দশম শ্রেণি ● বাংলা ● অধ্যায়ভিত্তিক প্রশ্নের উত্তর ও পরীক্ষা প্রস্তুতি

গল্প : 'জ্ঞানচক্ষু' ● কবিতা : 'অসুখী একজন'

❖ সঠিক উত্তরটি নির্বাচন করো(MCQ) (Marks-1)

1. তপনের মেসোমশাই কোন্ পত্রিকার সম্পাদককে চিনতেন-
a. শুকতারা b. আনন্দমেলা
c. সন্ধ্যাতারা d. দেশ
উত্তর : c. সন্ধ্যাতারা

2. লেখার আসল মূল্য বুঝবে-
a. ছোটোমাসি b. ছোটোমেসো
c. বড়োমেসো d. তপনের মা
উত্তর : b. ছোটোমেসো

3. ''তপনের হাত আছে''-কথাটির অর্থ হল-
a. হস্তক্ষেপ b. ভাষার দখল
c. মারামারি d. জবরদস্তি
উত্তর : b. ভাষার দখল

4. তপনের মেসোমশাই কোন্ পত্রিকায় তপনের লেখা ছাপানোর কথা বলেছিলেন-
a. ধ্রুবতারা b. শুকতারা
c. সন্ধ্যাতারা d. রংমশাল
উত্তর : c. সন্ধ্যাতারা

5. তপনের লেখা গল্পটি নিয়ে কে চলে গিয়েছিলেন-
a. তপনের মেসোমশাই b. তপনের ছোটোমাসি
c. তপনের মা d. তপনের বাবা
উত্তর : a. তপনের মেসোমশাই

6. তপন তার গল্পটি লিখেছিল-
a. দুপুরবেলা b. সন্ধেবেলা
c. বিকেলবেলা d. গভীর রাতে
উত্তর : a. দুপুরবেলা

7. ''ছুটি ফুরিয়ে এসেছে'' -ছুটিটি ছিল-
a. পুজোর b. গরমের
c. বড়োদিনের d. পরিক্ষা প্রস্তুতির
উত্তর : b. গরমের

8. তপন তার লেখা গল্পটা প্রথম শুনিয়েছিল-
a. বন্ধুদের b. তার মাকে
c. ছোটোমেসোকে d. ছোটোমাসিকে
উত্তর : d. ছোটোমাসিকে

9. ঠাট্টাতামাশার মধ্যে তপন যে-কটি গল্প লিখেছে-
a. একটি b. দুটি-তিনটি
c. তিনটি-চারটি d. চার-পাঁচটি
উত্তর : b. দুটি-তিনটি

10. ''যেন নেশায় পেয়েছে''-যে নেশার কথা বলা হয়েছে-
a. গল্প ছাপানোর নেশা
b. মেসোর সমকক্ষ হওয়ার নেশা
c. গল্প লেখার নেশা
d. বাড়িতে সম্মান বাড়ানোর নেশা
উত্তর : c. গল্প লেখার নেশা

❖ এক কথায় উত্তর দাও(V.S.A.) (Marks-1)

1. কখন তপনের চোখ মার্বেল হয়ে গেল ?
উত্তর : তপন যখন শুনল তার নতুন মেসোমশাই একজন লেখক ।

2. কাকে দেখে তপনের জ্ঞানচক্ষু খুলে গেল ?
উত্তর : ছোটোমেসোমশাইকে দেখে তপনের জ্ঞানচক্ষু খুলে গেল ।

3. তপনের লেখক হতে বাধা নেই কেন ?
উত্তর : নতুন মেসোকে দেখে তপন বুঝতে পারল তিনি আর পাঁচজনের মতোই সাধারণ মানুষ, আকাশ থেকে পড়া কোনো জীব নন । তাই তার নিজেরও লেখক হতে কোনো বাধা নেই ।

4. তপনের নতুন মেসো কোন্ পেশার সঙ্গে যুক্ত ছিলেন ?
উত্তর : আশাপূর্ণা দেবী রচিত 'জ্ঞানচক্ষু' গল্পের প্রধান চরিত্র তপনের নতুন মেসো পেশায় অধ্যাপক ছিলেন ।

5. কী কারণে মেসোমশাই তপনের লেখা ভালো বলেছিলেন ?
উত্তর : ছোটোমেসোমশাইয়ের নতুন বিয়ে হয়েছে, তাই শ্বশুরবাড়ির একটি বাচ্চাছেলেকে খুশি করতেই মূলত তপনের মেশোমশাই লেখা ভালো হয়েছে বলেছিলেন ।

6. ''তপন প্রথমটা ভাবে ঠাট্রা''-কোন্ কথাটা তপন ঠাট্রা ভেবেছিল ?
উত্তর : একটু সংশোধন করে দিলে তপনের লেখা গল্পটই ছাপানো চলে-ছোটোনেসোর এই কথাটাকেই তপন ঠাট্রা ভেবেছিল ।

7. ''ছোটোমাসি সেই দিকে ধাবিত হয়'' ।-ছোটোমাসি কোন্ দোকে ধাপিত হয় ?
উত্তর : নতুন মেসোমশাই যেখানে দিবানিদ্রা দিচ্ছিলেন সেদিকে ছোটোমাসি ধাপিত হয় ।

8. ''সেটা জানতে তো বাকি নেই ।''-কী জানতে বাকি নেই ?
উত্তর : গল্প জিনিসটা কী তা জানতে তপনের বাকি নেই ।

9. গল্প লেখার পর তপনের কী মনে হয়েছিল ?
উত্তর : সে ভাবল এখন তাকেও লেখক বলা যায় ।

10. তপনের লেখা গল্প পড়ে ছথোটোমাসি কী বলেছিল ?
উত্তর : তপনের লেখা গল্প পড়ে ছোটোমাসি 'বেশ লিখেছিস তো' বলে বাহবা জানিয়ে প্রশংসা করলেও লেখাটি কোনো জায়গা থেকে টুকলিফাই করা কি না তা জানতে চেয়েছিল ।

11. ''তা ঘটেছে, সত্যিই ঘটেছে ।''-কী ঘটেছে ?
উত্তর : তপনের নিজের লেখা গল্প সন্ধ্যাতারা পত্রিকায় ছাপা হয়েছে-এই ঘটনাই ঘটেছে ।

12. তপনের লেখা গল্পটির নাম কী ?
উত্তর : প্রথম দিন ।

13. ''ক্রমশ ও কথাটাও ছড়িয়ে পড়ে ।''-কোন্ কথাটা ?
উত্তর : তপনের গল্প কাঁচা লেখা হওয়ায় তাতে একটু-আধটু কারেকশান করতে হয়েছে- তপনের মেসোমশাইয়ের এই কথাটা সারা বাড়িতে ছড়িয়ে পড়ে ।

14. 'অসুখী একজন' কবিতাটি কে বাংলায় তরজমা করেছেন ?
উত্তর : অসুখী একজন কবিতাটি বাংলা ভাষায় তরজমা

11. তপনের লেখা গল্পটার নাম কী ছিল-

a. ছুটি b. অবসর

c. প্রথম দিন d. কোনোটিই নয়

উত্তর : c. প্রথম দিন

12. 'প্রথম দিন' গল্পটির লেখক-

a. তপন রায় b. শ্রীতপন কুমার রায়

c. তপনচন্দ্র রায় d. তপনপ্রসাদ রায়

উত্তর : b. শ্রীতপন কুমার রায়

13. ''আমাদের থাকলে আমরাও চেষ্টা করে দেখতাম''-উক্তিটির বক্তা-

a. ছোটোমাসি b. তপনের বন্ধুরা

c. মেজোকাকু d. মেসো

উত্তর : c. মেজোকাকু

14. 'অসুখী একজন' কবিতাটি যে মূল কবিতার ভাষান্তর, তার কবি হলেন-

a. পাবলো পিকাসো b. পাবলো নেরুদা

c. গিউসেপ্পে উনগারেত্তি d. পেনত্তি সারিকোস্কি

উত্তর : b. পাবলো নেরুদা

15. কবি পাবলো নেরুদার জন্মস্থাম-

a. চিলি b. ফ্রান্স

c. ইটালি d. জার্মানি

উত্তর : a. চিলি

16. কবি পাবলো নেরুদার সাহিত্যে নোবেল পুরুস্কার লাভ করেন-

a. ১৯৪১ খ্রি: b. ১৯৭০ খ্রি:

c. ১৯৫২ খ্রি: d. ১৯৭১ খ্রি:

উত্তর : d. ১৯৭১ খ্রি:

17. ''আমি তাকে ছেড়ে দিলাম''-কথক ছেড়ে দিয়েছেন-

a. তাঁর বাড়িকে b. তাঁর ঘোড়াটিকে

c. একজন মেয়েকে d. তাঁর মাকে

উত্তর : c. একজন মেয়েকে

18. ''একটা কুকুর চলে গেল, হেঁটে গেল''-

a. একজন অসুখী মেয়ে b. গির্জার এক নান

c. শান্ত হলুদ দেবতারা d. গল্পের কথক

উত্তর : b. গির্জার এক নান

19. ''বৃষ্টিতে ধুয়ে দিল।''-বৃষ্টিতে যা ধুয়ে দিল-

a. পায়ের দাগ b. রক্তের দাগ

c. চকের দাগ d. চাকার দাগ

উত্তর : a. পায়ের দাগ

20. ''বছরগুলো নেমে এল তার-''

a. চলার পথে b. জীবনের ওপর

c. মাথার ওপর d. ঘরের দরজায়

উত্তর : c. মাথার ওপর

21. ''মৃত্যু হলো না''-যার মৃত্যু হল না-

a. কবির b. কবিতার

c. মেয়েটির d. শিশুটির

উত্তর : c. মেয়েটির

22. ''ধরে গেল আগুন''-কোথায়?

a. ঘন অরণ্যে b. জলবসতিতে

c. ফসলের খেতে d. সমস্ত সমতলে

করেছেন কবি নবারুণ ভট্টাচার্য ।

15. 'অসুখী একজন'কবিতাটির ইংরেজি তরজমাটির নাম কী ?

উত্তর : অসুখী একজন কবিতাটির তরজমাটির নাম 'The Unhappy One".

16. অসুখী একজন কবিতাটি পাবলো নেরুদা কোন্ কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত কবিতা ?

উত্তর : অসুখী একজন কবিতাটি চিলির প্রখ্যাত কবি পাবলো নেরুদার 'Extra Vagaria' কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত কবিতা ।

17. কবি পাবলো নেরুদার জীবনকাল নির্দেশ করো ?

উত্তর : চিলির প্রখ্যাত কবি পাবলো নেরুদার জীবনকাল ১৯০৪-১৯৭৩ খ্রি: ।

18. কবি পাবলো নেরুদার প্রকৃত নাম কী ?

উত্তর : কবি পাবলো নেরুদার প্রকৃত নাম নেফতালি রিকার্দো রেয়েস বাসোয়ালতো ।

19. ''বৃষ্টিতে ধুয়ে দিল...'' -বৃষ্টি এসে কী ধুয়ে দিল ?

উত্তর : বৃষ্টি এসে পথের থেকে কথকের পায়ের দাগ ধুয়ে দিল ।

20. ''ঘাস জন্মালো রাস্তায়''-ব্যঞ্জনাটি কীসের ?

উত্তর : 'অসুখী একজন' কবিতায় রাস্তায় ঘাস জন্মানোর কথা বলার মধ্য দিয়ে যে পথে রেখে যাওয়া কবির পায়ের ছাপ চিরতরে হারিয়ে যাওয়ার অর্থাৎ কবির স্মৃতি নষ্টের ইঙ্গিত দেওয়া হয়েছে ।

21. ''নেমে এল তার মাথার ওপর ।''-'মাথার ওপর কী নেমে এল ?

উত্তর : অসুখী একজন কবিতায় কথকের জন্য অপেক্ষারতা নারীর 'মাথার ওপর' একটার পর একটা বছর নেমে আসার কথা বলা হয়েছে ।

22. ''শিশু আর বাড়িরা খুন হলো ।''-কীভাবে শিশু আর বাড়িরা খুন হল ?

উত্তর : ভয়াবহ যুদ্ধে শিশু আর গৃহস্থ মানুষেরা খুন হল ।

23. ''সেই মেয়েটির মৃত্যু হলো না ।''-কোন্ মেয়েটির মৃত্যু হল না ?

উত্তর : কথকের অপেক্ষায় থাকা মেয়েটির মৃত্যু হল না ।

24. শান্ত হলুদ দেবতারা কত বছর ধ্যানে ডুবেছিল ?

উত্তর : হাজার বছর ধরে ধ্যানে ডুবেছিল ।

25. 'সেই মিষ্টি বাড়ি' -বাড়িটিকে বক্তা মিষ্টি বলেছেন কেন ?

উত্তর : বাড়িটি কবির কাছে 'মিষ্টি' কারণ তার সঙ্গে যুক্ত হয়ে আছে কবির অনেক প্রিয় স্মৃতি ।

26. ''সম চূর্ণ হয়ে গেল'' -কীভাবে, কী চূর্ণ হয়ে গেল ?

উত্তর : কবিতায় যুদ্ধের প্রচন্ড তান্ডবে কথকের ফেলে আসা মিষ্টি বাড়ি, বারান্দা, গোলাপি গাছ, চিমনি, প্রাচীন জলতরঙ্গ সব চূর্ণ হয়ে গেল ।

❖ এক কথায় উত্তর দাও**(S.A.)** **(Marks-3)**

1. **তপনের প্রথম গল্পটি বের হওয়ার পর তার বাড়ির লোকের প্রতিক্রিয়া কীরূপ?**
2. **'পৃথিবীতে এমন অলৌকিক ঘটনাও ঘটে? উদ্ধৃতাংশের কোন্ ঘটনাকে অলৌকিক ঘটনা বলা হয়েছে?**
3. **'তা হোক নতুন নতুন অমন হয়।"-উক্তিটি কে, কখন করেছিল?**

উত্তর : d. সমস্ত সমতলে

23. হাজার বছর ধরে ধ্যানে ডুবেছিল যারা-

a. মন্দিরের সেবাইত | b. ভক্তগণ
c. দৈত্যরা | d. শান্ত হলুদ দেবতারা

উত্তর : d. শান্ত হলুদ দেবতারা

24. কবিতার কথক ঘুমিয়ে ছিলেন বারান্দার-

a. খাটে | b. ঝুলন্ত বিছানায়
c. চৌকিতে | d. মেঝেতে

উত্তর : b. ঝুলন্ত বিছানায়

25. যুদ্ধের আগুনের দাবদাহে নষ্ট হয়ে গেল যে বাদ্যটি-

a. সেতার | b. হারমোনিয়াম
c. বীণা | d. জলতরঙ্গ

উত্তর : d. জলতরঙ্গ

❖ কমবেশি ১৫০টি শব্দে উত্তর দাও। **(Marks -5)**

1. **'কথাটা শুনে তপনের চোখ মার্বেল হয়ে গেল।" কথাটি কী ছিল? তপনের চোখ মারবেলের মতো হয়ে গেল কেন?**
2. **'জ্ঞানচক্ষু' গল্পে তপনের চরিত্রটি আলোচনা করো।**
3. **সে প্রতিজ্ঞা করে, এরপর সে কোনো গল্প লিখে নিজে গিয়ে ছাপতে দিয়ে আসবে, তাতে ছাপা হোক বা না হোক, তপনের এমন ভাবনার কারণ কি?**
4. **'আমি তাকে ছেড়ে দিলাম"-ছেড়ে চলে আসার পর যে ঘটনাগুলি ঘটেছিল তা সংক্ষেপে লেখো।**
5. **'তারপর যুদ্ধ এল"-যুদ্ধের ভয়ংকর রূপের একটি সংক্ষিপ্ত পরিচয় লিপিবদ্ধ করো।**
6. **'যেখানে আমি ঝুলন্ত বিছানায় ঘুমিয়েছিলাম,ঞ্জ-কে, কখন, কোথায় ঝুলন্ত বিছানায় ঘুমিয়েছিলেন? সেই বিছানার পরিণতি কী হয়েছিল?**
7. **'আয় আরো বেঁধে বেঁধে থাকি"। -কবিতাটিতে কবি দুটি স্তবকের শেষে এ-উচ্চারণ করেছেন। এর তাৎপর্য সংক্ষেপে উল্লেখ করো।**
8. **'আমাদের পথ নেই কোনো"-উদ্‌ধৃতাংশটি কোন্ কবির কোন্ কবিতার অন্তর্গত? 'পথ নেই কোনো" বলার তাৎপর্যটি কবির দৃষ্টি ও উপলব্ধির প্রেক্ষিতে সংক্ষেপে ব্যাখ্যা করো।**
9. **'পৃথিবী হয়তো বেঁচে আছে/পৃথিবী হয়তো গেছে মরে।" উদ্‌ধৃতাংশে কবি 'পৃথিবী' শব্দটিকে কীভাবে ব্যবহার করতে চেয়েছেন?**

4. **লেখকদের সম্পর্কে তপনের কী ধারণা ছিল এবং কীভাবে সেই ধারণা পালটে গেল?**
5. **'সে জানত না"-'সে' কে? সে কী জানত না?**
6. **'তারপর যুদ্ধ এল"-যুদ্ধকে কীসের সঙ্গে তুলনা করা হয়েছে? যুদ্ধ আসার ফলে কী হয়েছিল?**
7. **'সেই মেয়েটির মৃত্যু হলো না'- কথাটির তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো।**
8. **'সব চূর্ণ হয়ে গেল, জ্বলে গেল আগুনে"-চূর্ণ হওয়া এবং জ্বলে যাওয়ার কারণ কী?**
9. **'আমাদের মাথায় বোমারু / পায়ে পায়ে হিমানীর বাঁধ।" উদ্‌ধৃতাংশে কবি কী বলতে চেয়েছেন?**
10. **'ছড়ানো রয়েছে কাছে দূরে!"-কী ছড়ানো রয়েছে কাছে দূরে? তা দেখে কবির অনুভূতি কী?**
11. **'তবু তো কজন আছি বাকি।"-উদ্‌ধৃতাংশটির মধ্যে কবি কী বার্তা দিতে চেয়েছেন?**
12. **'আমাদের ইতিহাস নেই।"-উদ্‌ধৃতাংশটিতে কবি কী বলতে চেয়েছেন?**

Tinmile Road Branch
Add: Tinmile Road, Chopra, U/D.
Contact No : 9126769860

Sonapur Hat Branch
Add: Khanpara, Sonapur Hat, Chopra, U/D.
Contact No : 9563249093