দশম শ্রেণি ● বাংলা ● অধ্যায়ভিত্তিক প্রশ্নের উত্তর ও পরীক্ষা প্রস্তুতি

● গল্প : 'বহুরূপী', আফ্রিকা ● কবিতা : হারিয়ে যাওয়া কালি কলম

❖ সঠিক উত্তরটি নির্বাচন করো(MCQ) (Marks-1)

1. **আফ্রিকা হল একটি-**
   a. শহর b. মহাদেশ
   c. মহাসাগর d. উপমহাদেশ
   উত্তর : b. মহাদেশ
2. **আফ্রিকার অন্তঃপুরে আলো ছিল-**
   a. কৃপণ b. দুর্বোধ
   c. আবিল d. নগ্ন
   উত্তর : a. কৃপণ
3. **উপেক্ষার দৃষ্টি কেমন ছিল-**
   a. আবিল b. তীক্ষ্ণ
   c. বর্বর d. অন্ধ
   উত্তর : a. আবিল
4. **অরণ্যপথ কেমন?**
   a. সূর্যহারা b. অন্ধ
   c. বাষ্পাকুল d. পিচ্ছিল
   উত্তর : c. বাষ্পাকুল
5. **সভ্যের লোভ কেমন?**
   a. নির্লজ্জ b. পঙ্কিল
   c. আবিল d. বর্বর
   উত্তর : d. বর্বর
6. **শিশুরা খেলছিল কোথায়?**
   a. মায়ের কোলে b. পাড়ায় পাড়ায়
   c. বাষ্পাকুল অরণ্যপথে d. গুপ্ত গহ্বরে
   উত্তর : a. মায়ের কোলে
7. **গুপ্ত গহবর থেকে যারা বেরিয়ে এল, তারা হল-**
   a. ছায়াবৃতা b. দস্যু
   c. পশু d. নেকড়ে
   উত্তর : c. পশু
8. **'ক্ষমা করো'-কে ক্ষমা করবে?**
   a. আফ্রিকা b. যুগান্তের কবি
   c. সভ্যতা d. দয়াময় দেবতা
   উত্তর : a. আফ্রিকা
9. **'সেই হোক তোমার সভ্যতার শেষ পুণ্যবাণী।'- সভ্যতার শেষ পুণ্যবানী হল-**
   a. ভালোবাসো b. মঙ্গল
   c. ত্যাগ করো d. ক্ষমা করো
   উত্তর- d. ক্ষমা করো
10. **তান্ডবের দুক্ষুভিনিনাদে'-দুন্দুভি কী।**
    a. করতালি b. ঢাক
    c. ঢোলোক d. দামামা
    উত্তর- d. দামোদর
12. **চিনারা চিরকালই লেখার জন্য ব্যবহার করে আসছে-**
    a. তুলি b. ব্রোঞ্জের শলাকা
    c. হাড় d. নলখাগড়া
    উত্তর- a. তুলি
13. **কানে কলম গুঁজে দুনিয়াখোঁজেন-**
    a. প্রাবন্ধিক b. দার্শনিক
    c. গল্পকার d. নাট্যকার
    উত্তর- b. দার্শনিক
14. **লেখকরা হোম-টাস্ক করতেন**
    a. শুকনো তালপাতায় b. কলাপাতায়
    c. পদ্মপাতায় d. শালপাতার
    উত্তর- b. কলাপাতায়

❖ এক কথায় উত্তর দাও(V.S.A.) (Marks-1)

1. **'হরিদার কাছে আমরাই গল্প করে বললাম,'-'আমরা' বলতে এখানে কাদের বোঝানো হয়েছে?**
   উত্তর : এখানে 'আমরা' বলতে স্বয়ং গল্পকার ও তাঁর বন্ধু ভবতোষ, অনাদি ছাড়াও অন্যদের বোঝানো হয়েছে।
2. **'সে ভয়ানক দুর্লভ জিনিস'-সেই বস্তুটিকে দুর্লভ বলারকারণ কী?**
   উত্তর : সন্ন্যাসী, জগদীশবাবু ছাড়া আর কাউকেই পায়ের ধুলো নিতে দেননি। তাই সেই বস্তুটিকে দুর্লভ বলা হয়েছে।
3. **'বহুরূপী' গল্পের হরিদা কোন্ সাজ সেজে সবচেয়ে বেশি আয় করেছিলেন?**
   উত্তর : হরিদা রূপসি বাইজি সেজে সবচেয়ে বেশি মোট আট টাকা দশ আনা রোজগার করেছিলেন।
4. **হরিদা কোথায় থাকেন?**
   উত্তর : হরিদা শহরের সবচেয়ে সরু গলির ভিতরে একটি ছোট্ট ঘরে থাকেন।
5. **জগদীশবাবুর সম্পত্তির পরিমাণ কত?**
   উত্তর : জগদীশবাবুর সম্পত্তির পরিমাণ এগারো লক্ষ টাকা।
6. **পরম সুখ' কাকে বলে জানেন?'- বক্তা 'পরম সুখ' বলতে কী বুঝিয়েছেন?**
   উত্তর : বিরাগী হরিদার মতানুসারে, সব সুখের বন্ধন থেকে মুক্ত হওয়া।
7. **'চমকে ওঠে ভবতোষ।'- ভবতোষের চমকে ওঠার কারণ কী?**
   উত্তর : হরিদার বাড়িতে ঢুকে তার পোশাক, ঝোলা, গীতা ইত্যাদি দেখে ভবতোষ চমকে ওঠে।
8. **জগদীশবাবু তীর্থ ভ্রমণের জন্য কত টাকা বিরাগীকে দিতে চেয়েছিলেন?**
   উত্তর : জগদীশবাবু তীর্থ ভ্রমণের জন্য একশো এক টাকা দিতে চেয়েছিলেন।
9. **সপ্তাহে বড়োজোর কত দিন বহুরূপী সেজে পথে বের হন হরিদা?**
   উত্তর : একদিন বহুরুপী সেজে বের হন।
10. **'আপনি কি ভগবানের চেয়েও বড়ো?'-বক্তা এ কথা কাকে বলেছিলেন?**
    উত্তর : বিরাগীর ছদ্মবেশে হরিদা জগদীশবাবুকে প্রশ্নে উদ্‌ধৃত কথাগুলি বলেছিলেন।
11. **লেখে তিনজন।- এই তিনজন কে কে?**
    উত্তর : 'হারিয়ে যাওয়া কালি কলম' প্রবন্ধে বর্ণিত বাংলা প্রবাদ অনুযায়ী -এই তিনজন হল- কালি, কলম আর মন।
12. **বাংলায় একটা কথা চালু ছিল'- কথাটি কী?**
    উত্তর : পাঠ্য রচনা অনুসারে চালু কথাটি হল, 'কালি নেই, কলম নেই, বলে আমি মুনশি।
13. **এক সময় বলা হতো'- কী বলা হত?**
    উত্তর : একসময় বলা হত- 'কলমে কায়স্থ চিনি, গোঁফেতে রাজপুত।'
14. **একমাত্র সরস্বতী পুজোর সময়'- কী দেখা যায়?**
    উত্তর : খাগের কলম দেখা যায় একমাত্র সরস্বতী পুজোর সময় দেখা যায়।
15. **কলম তাদের কাছে অস্পৃশ্য।' -কাদের কাছে অস্পৃশ্য?**
    উত্তর : বর্তমানে পকেটমারদের কাছে হাতসাফাইয়ের বস্তু হিসেবে কলমঅস্পৃশ্য।

15. কালির অক্ষর নাইকো পেটে, চন্ডী পড়েন
a. কালীঘাটে b. বাবুঘাটে
c. গঙ্গাঘাটে d. খেয়াঘাটে
উত্তর- a. কালীঘাটে

16. বাংলা প্রবাদটি হল-কালি নেই, কলম নেই, বলে আমি
a. কলমচি b. মুনশি
c. লেখক d. মন
উত্তর- b. মুনশি

17. ফিনিসীয়রা কলম বানাত-
a. ব্রোঞ্জ দিয়ে b. নলখাগড়া দিয়ে
c. হাড় দিয়ে d. পাখির পালক দিয়ে
উত্তর- c. হাড় দিয়ে

18. 'লেখার পাত' বলতে বোঝায়
a. কলাপাতা b. শালপাতা
c. লেখার কাগজ d. কাঠাল পাতা
উত্তর- a. কলাপাতা

19. হারিয়ে যাওয়া কালি কলম' রচনায় লেখকের বয়স কত বলে ধারণা করা হয়েছে-
a. চল্লিশ-পঞ্চাশ b. পঞ্চাশ-ষাট
c. পঁয়তাল্লিশ-পঞ্চাশ d. ষাট-সত্তর
উত্তর-(b. পঞ্চাশ-ষাট

20. ছিঁড়ে পত্র না ছাড়ে মসি'- এখানে 'মসি' শব্দের অর্থ-
a. লোহা b. ধুলো
c. কালি d. পেন
উত্তর- c. কালি

21. ফাউন্টেন পেনের বাংলা নাম 'ঝরনা কলম' দেন-
a. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় b. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
c. শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় d. ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর
উত্তর- b. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

22. জগদীশবাবুর বাড়িতে আসা সন্ন্যাসীটি থাকেন-
a. কৈলাশে b. তিব্বতে
c. হিমালয়ে d. হিমগিরিতে
উত্তর- c. হিমালয়ে

23. হরিদা জগদীশবাবুর বাড়ি গিয়েছিলেন-
a. সন্ধ্যাবেলা b. দুপুরবেলা
c. বিকেলবেলা d. ভোরে
উত্তর- a. সন্ধ্যাবেলা

24. পাগলবেশী হরিদার গলায় ছিল-
a. মণিমুক্তার মালা b. কৌটোর মালা
c. ফুলের মালা d. ছেঁড়া ট্যানা
উত্তর- b. কৌটোর মালা

25. বহুরূপী' গল্পে কাশীনাথ হল-
a. বাসের ড্রাইভার b. দোকানদার
c. গল্পকথকের বন্ধু d. সন্ন্যাসী
উত্তর- a. বাসের ড্রাইভার

26. বিরাগীর মতে 'ধন জন যৌবন' হল-
a. মিথ্যা b. অনর্থের মূল
c. বঞ্চনা d. সুখের উৎস
উত্তর- c. বঞ্চনা

27. জগদীশবাবুর বাড়িতে আগত সন্ন্যাসীর সারা বছরের খাদ্য-
a. শুধু একটি সুপারি b. শুধু একটি আপেল
c. শুধু একটি নারকেল d. শুধু একটি হরীতকী
উত্তর- d. শুধু একটি হরীতকী

28. 'সে ভয়ানক দুর্লভ জিনিস।"-দুর্লভ জিনিসটি কী?
a. কাঠের খড়ম b. পায়ের ধুলো
c. একশো টাকার নোট d. সন্ন্যাসীর হাসি
উত্তর- b. পায়ের ধুলো

29. বিরাগী জগদীশবাবুর বাড়িতে খেয়েছিলেন।
a. ঠান্ডা জল b. লুচি
c. ভাত d. পায়েস

16. সোনার দোয়াত কলম যে সত্যই হতো;'-তা লেখক কীভাবে জেনেছিলেন?
উত্তর : সোনার দোয়াত কলম যে সত্যই হত লেখক শ্রীপান্থ জেনেছিলেন সুভো ঠাকুরের বিখ্যাত দোয়াত সংগ্রহ দেখতে গিয়ে।

17. অনেক ধরে ধরে টাইপ-রাইটারে লিখে গেছেন মাত্র একজন। -কার কথা বলা হয়েছে?
উত্তর : 'হারিয়ে যাওয়া কালি কলম' রচনা অনুসারে লেখক অন্নদাশঙ্কর রায় টাইপরাইটারে লিখতেন।

18. দুজন সাহিত্যিকের নাম করো যাঁদের নেশা ছিল ফাউন্টেন পেন সংগ্রহ করা?
উত্তর : শৈলজানন্দ মুখোপাধ্যায় এবং শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।

19. কিন্তু সেসব ফাঁকি মাত্র।'- কোন্ সব ফাঁকি মাত্র?
উত্তর : পালক কলম অর্থাৎ কুইল এবং দোয়াত কলমের পরিবর্তে অফিসে ছদ্মবেশী বল-পেন সাজানো থাকে, যাকে লেখক বলেছেন 'ফাঁকি মাত্র।

20. গোরু খেয়ে নিলে অমঙ্গল । -গোরু কী খেয়ে নিলে অমঙ্গল এবং সেই অমঙ্গল এড়ানোর জন্য কী করা হত?
উত্তর : যে-কলাপাতায় লেখকরা ছোটোবেলায় হোমটাস্ক করতেন, সেগুলি বাইরে ফেললে যদি গোরু খেয়ে নেয়, তবে অমঙ্গল হতে পারে।

21. এল ওরা লোহার হাতকড়ি নিয়ে'- 'ওরা' কারা?
উত্তর : অত্যাচারী ইউরোপীয় উপনিবেশিকদের বলা হয়েছে, যারা আফ্রিকার মানুষদের বন্দি করে দাসে পরিণত করেছিল।

22. 'বাঁধলে তোমাকে'-কী দিয়ে?
উত্তর : বেঁধেছিল বনস্পতির নিবিড় পাহারায়, অরণ্যের অন্ধকারে।

23. দাঁড়াও ওই মানহারা মানবীর দ্বারে'- কবি কাকে এই আহ্বানকরেছেন?
উত্তর : যুগান্তের কবিকে মানহারা মানবী আফ্রিকার সামনে দাঁড়াবার কথা বলেছেন।

24. 'চিরচিহ্ন দিয়ে গেল তোমার অপমানিত ইতিহাসে।। - 'চিরচিহ্ন' বলতে কবি কী বুঝিয়েছেন?
উত্তর : সাম্রাজ্যবাদী ও ঔপনিবেশিক শাসকের অত্যাচারে ক্ষতবিক্ষত আফ্রিকার কলঙ্কিত ইতিহাসকে কবি 'চিরচিহ্ন বলেছেন।

25. 'কবির সংগীতে বেজে উঠেছিল'- কী বেজে উঠেছিল?
উত্তর : কবির সংগীতে বেজে উঠেছিল সুন্দরের আরাধনা।

26. উদ্‌ভ্রান্ত সেই আদিম যুগে' কী ঘটেছিল?
উত্তর : স্রষ্টা নিজের প্রতি অসন্তুষ্ট হয়ে তাঁর সৃষ্টিকে নিখুঁত করার জন্য সৃষ্টিকে বারবার বিধ্বস্ত, করছিলেন।

27. 'স্রষ্টা যখন নিজের প্রতি অসন্তোষে'- স্রষ্টা নিজের প্রতি অসন্তুষ্ট ছিলেন কেন?
উত্তর : স্রষ্টা তাঁর নিজের সৃষ্টির মধ্যে খুঁত বা ঘাটতি দেখে বিরূপতায় নিজের প্রতি অসন্তুষ্ট হয়ে উঠেছিলেন

28. ছিনিয়ে নিয়ে গেল তোমাকে'-কাকে, কে ছিনিয়ে নিয়ে গেল?
উত্তর : সেইসময় উত্তাল সমুদ্রপৃথিবীর পূর্বভাগ থেকে আফ্রিকাকে ছিনিয়ে নিয়ে গিয়েছিল।

29. নখ যাদের তীক্ষ্ণ তোমার নেকড়ের চেয়ে'- এর দ্বারা কবি কি বুঝিয়েছেন?
উত্তর : শ্বেতাঙ্গ শাসকের বর্বর ও পাশবিক অত্যাচারের ভয়াবহতার কথা বুঝিয়েছেন।

30. এল ওরা লোহার হাতকড়ি নিয়ে,' ওরা কারা?
উত্তর : ওরা হল সাম্রাজ্যবাদী শ্বেতাঙ্গ শাসকদল।

উত্তর- a. ঠান্ডা জল

30. **ওই তো সেই সাদা উত্তরীয়টা পড়ে রয়েছে.."- যেখানে উত্তরীয়টা পড়েছিল তা হল-**

a. দড়ির উপড় b. মেঝেতে
c. মাটিতে d. মাদুরের উপরে

উত্তর- d. মাদুরের উপরে

❖ **কমবেশি ১৫০টি শব্দে উত্তর দাও। (Marks -5)**

1. **সে ভয়ানক দুর্লভ জিনিস।-দুর্লভ জিনিসটা কী? কে,কীভাবে তা লাভ করেছিলেন?**
2. **হরিদার উনানের হাঁড়িতে অনেক সময় শুধু জল ফোটে, ভাত ফোটে না।- হরিদার উপার্জনের উপায় কী ছিল? অনেক সময় তাঁর হাঁড়িতে ভাত না-ফুটে কেবল জল ফোটে কেন?**
3. **'কী অদ্‌ভুত কথা বললেন হরিদা'-কোন্ কথা হরিদা বলেছিলেন? কথাটিকে অদ্‌ভুত বলার কারণ কী?**
4. **হরিদা পুলিশ সেজে কোথায় দাঁড়িয়েছিলেন? তিনি কীভাবে সেজে কোথায় দাঁড়িয়েছিলেন? তিনি কীভাবে মাস্টারমশাইকে?**

❖ **এক কথায় উত্তর দাও(S.A.) (Marks-3)**

1. **কিন্তু আমি ছাড়া কারও হাতে কলম নেই'-বক্তা সবাই বলতে কাদের কথা বলেছেন? তাদের হাতে কলম নেই কেন।**
2. **'ওর কাছে ক'অক্ষর গোমাংস।'-'ওর' বলতে কাকে বোঝানো হয়েছে? এবং কেন?**
3. **কলমকে বলা হয় তলোয়ারের চেয়েও শক্তিধর।- বিষয়টি ব্যাখ্যা করো। এমন কথা বলার কারণ কী?**
4. **কলম তাদের কাছে আজ অস্পৃশ্য।'- কলম কাদের কাছে অস্পৃশ্য? প্রবন্ধ অনুসারে অস্পৃশ্য হওয়ার কারণ লেখো।**
5. **সে ভয়ানক দুর্লভ জিনিস।-দুর্লভ জিনিসটা কী? কে,কীভাবে তা লাভ করেছিলেন?**
6. **হরিদার উনানের হাঁড়িতে অনেক সময় শুধু জল ফোটে, ভাত ফোটে না।- হরিদার উপার্জনের উপায় কী ছিল? অনেক সময় তাঁর হাঁড়িতে ভাত না-ফুটে কেবল জল ফোটে কেন?**
7. **'কী অদ্‌ভুত কথা বললেন হরিদা'-কোন্ কথা হরিদা বলেছিলেন? কথাটিকে অদ্‌ভুত বলার কারণ কী?**
8. **হরিদা পুলিশ সেজে কোথায় দাঁড়িয়েছিলেন? তিনি কীভাবে সেজে কোথায় দাঁড়িয়েছিলেন? তিনি কীভাবে মাস্টারমশাইকে?**

Tinmile Road Branch
Add: Tinmile Road, Chopra, U/D.
Contact No : 9126769860

Sonapur Hat Branch
Add: Khanpara, Sonapur Hat, Chopra, U/D.
Contact No : 9563249093

Srikrishnapur Branch
Add: Bangiyo Gramin Bank, Srikrishnapur, U/D.
Contact No : 9679183299