নবম শ্রেণি ● বাংলা ● অধ্যায়ভিত্তিক প্রশ্নের উত্তর ও পরীক্ষা প্রস্তুতি
● গল্প : 'ভাঙার গান' ● কবিতা : 'খেয়া'

★ সঠিক উত্তরটি নির্বাচন করো(MCQ) (Marks-1)

1. চৈতালি কাব্যগ্রন্থে মোট কবিতার সংখ্যা-
   a. ৭৮ টি b. ৭৯ টি
   c. ৮০ টি d. ৭৭ টি
   উত্তর : a. ৭৮ টি
2. ''কেহ যায়-----',
   a. হাটে b. বাজারে
   c. ঘরে d. মাঠে
   উত্তর : c. ঘরে
3. দুই তীরের দুটি তীরে ক-টি গ্রাম আছে-
   a. তিনটি b. চারটি
   c. পাঁচটি d. দুটি
   উত্তর : d. দুটি
4. পৃথিবীতে নূতন নূতন কী গড়ে ওঠে-
   a. ইতিহাস b. সাম্রাজ্য
   c. নগর d. কারখানা
   উত্তর : a. ইতিহাস
5. ''কত ফুটে আর টুটে''-কার কথা বলা হয়েছে-
   a. সোনার মুদ্রা b. সোনার পদক
   c. সোনার মুকুট d. সোনার কলম
   উত্তর : c. সোনার মুকুট
6. ''এই খেয়া চিরদিন চলে----'',-
   a. জলস্রোতে b. নদীস্রোতে
   c. বায়ুস্রোতে d. গনস্রোতে
   উত্তর : b. নদীস্রোতে
7. ''ওঠে কত--, ওঠে কত সুধা''-
   a. কোলাহল b. কলবর
   c. কলতান d. হলাহল
   উত্তর : d. হলাহল
8. ''ওঠে কত হলাহল।''-'হলাহল'শব্দের অর্থ-
   a. অমৃত b. ঔষুধ
   c. পানীয় d. গলম
   উত্তর : d. গলম
9. ''শুধু হেথা নদীর দুই তীরে, কেবা জানে---,''-
   a. গ্রাম b. ধাম
   c. নাম d. ঠিকানা
   উত্তর : c. নাম
10. ''ভেঙে ফেল, কেরবে লোপাট''-কী-
   a. পাষাণ বেদি b. লৌহকপাট
   c. ধ্বংস নিশান d. প্রাচীন প্রাচীর
   উত্তর : b. লৌহকপাট
11. 'পাষাণ-বেদী'-কীসের-
   a. জমাট রক্তের b. শিকল পূজার
   c. দেবীর পূজার d. ঈশান পূজার
   উত্তর : b. শিকল পূজার

❖ এক কথায় উত্তর দাও(V.S.A.) (Marks-1)

1. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর রচিত 'খেয়া' কবিতাটি কোন কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত ?
   উত্তর : 'খেয়া' কবিতাটি চৈতালি কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত ।
2. চৈতালি কাব্যগ্রন্থের মোট কতগুলি কবিতা রয়েছে ?
   উত্তর : ৭৯ টি কবিতা রয়েছে ।
3. কোন কোন স্থানে অবস্থানকালে রবীন্দ্রনাথ চৈতালি কাব্যের কবিতাগুলি রচনা করেন ?
   উত্তর : পতিসর ও সাজাদপুরে অবস্থান কালে ।
4. 'খেয়া' কবিতায় নদীর দুই তীরে কী আছে ?
   উত্তর : 'খেয়া' কবিতায় দুই তীরে পরস্পরের পরিচিত দুটি গ্রাম আছে ।
5. খেয়ানৌকা বলতে কী বোঝ ?
   উত্তর : নদী বা বড়ো জলাশয় পারাপারের জন্য ব্যবহৃত ছোটো নৌকাকে খেয়া নৌকা বলা হয়ে থাকে ।
6. সকাল থেকে সন্ধ্যা দুই গ্রামের মানুষ কী করে ?
   উত্তর : দুই গ্রামের মানুষ নানা প্রয়োজনে একে অন্যের গ্রামে আনাগোনা অথাৎ যাতায়াত করে ।
7. ''সকাল হইতে সন্ধ্যা করে আনাগোনা ।''-কে আনাগোনা করে ?
   উত্তর : সকাল থেকে সন্ধ্যা দুই-গ্রামের মানুষের ।
8. 'খেয়া' কবিতায় বাস্তব আভ্যতার কী ওঠে আসে ?
   উত্তর : নব নব তৃষ্ণা-ক্ষুধা উঠে আসে ।
9. ''দোহাঁ-পানে চেয়ে আছে''-কারা পরস্পরের দিকে আকিয়ে আছে ?
   উত্তর : নদীর দুই তীরবর্তী দুই গ্রাম পরস্পরের দিকে তাকিয়ে রয়েছে ।
10. 'খেয়া' চিরদিন কী করে ?
   উত্তর : 'খেয়া' চিরদিন মানুষদের নিয়ে নদীস্রোতে চলাচল করে ।
11. ''কারার ওই লৌহ-কপাট/ভেঙে ফেল,করবে লোপাট''-কবি কাদের এই আহবান জানিয়েছেন ?
   উত্তর : তরুন বীপ্লবী বীরদের প্রতি কবি এই আহবান জানিয়েছেন ।
12. ''শিকল-পূজোর পাষান-বেদী ।''-বলতে কবি কী বুঝিয়েছেন?
   উত্তর : ইংরেজের অত্যাচারের প্রতীক কারাগারকে বুঝিয়েছেন।
13. ''ওরে ও তরুন ঈশান ।''-তরুন ঈশানকে কবি কী করতে বলেছেন ?
   উত্তর : ঈশান অর্থ্যৎ ধ্বংস ঘোষনাকারী শিঙা বাজাতে বলেছেন।
14. 'ঈশান' শব্দের দুটি অর্থ লেখো ।
   উত্তর : ঈশান শব্দের অর্থ শিব । অন্যদিকে, 'ঈশান' হল উত্তর-পূর্ব দিক ।
15. ''ভগবান পরবে ফাঁসি ?''-'ভগবান' বলতে কবি কাকে বা কাদের বুঝিয়েছেন ?
   উত্তর : এখানে 'ভগবান' বলতে কবি মৃত্যুঞ্জয়ী বীর বিপ্লবীদের, যাঁরা স্বদেশের স্বাধীনতার জন্য সংগ্রাম করেছেন, তাদের বুঝিয়েছেন ।

12. ‘শিকল-পূজার পাষাণ-বেদী’-তে রক্ত লেগে আছে-

a. বিপ্লবীদের b. ক্রীতদাসেরদের
c. বলিপ্রদত্ত পশুদের d. রক্তদাতাদের

উত্তর : a. বিপ্লবীদের

13. ‘‘ওরে ও তরুন ঈশান’’- ‘ঈশান শব্দের অর্থ-

a. শিব b. বিষ্ণু
c. ব্রাহ্মা d. ইন্দ্র

উত্তর : a. শিব

14. ‘‘বাজা তোর প্রলয়-বিষান’’-কে বাজাবে-

a. তরুন ঈশানী b. পাগলা ভোলা
c. তরুণ ঈশান d. ভগবান

উত্তর : c. তরুণ ঈশান

15. ‘‘গাজনের বাজনা বাজা, ।’’-‘গাজন’ অনুষ্ঠিত হয়-

a. বৈশাখ মাসে b. শ্রাবন মাস
c. আশ্বিন মাসে d. চৈত্র মাসে

উত্তর : d. চৈত্র মাসে

16. ‘‘হা হা হা পায় যে হাসি’’-কার হাসি পায়-

a. রাজার b. মালিকের
c. ভগবানের d. কবির

উত্তর : d. কবির

17. ‘‘ওরে ও পাগলা ভোলা’’-ভোলা কে-

a. ব্রহ্মা b. বিষ্ণু
c. মহেশ্বর d. পবন দেব

উত্তর : c. মহেশ্বর

18. ‘‘কাঁধে নে দুন্দুভি ঢাক’’-দুন্দুভি বাজানো হয়-

a. পূজার সময়ে b. আনন্দের সময়ে
c. গানের সময়ে d. যুদ্ধের সময়ে

উত্তর : d. যুদ্ধের সময়ে

19. ‘‘দেরে দেখি/ভীম কারার ওই বিভিন্ন নাড়ি ।’’-‘ভীম কথার অর্থ হল-

a. ভয়ংকর b. সুন্দর
c. স্বার্থপর d. শক্তিশালী

উত্তর : a. ভয়ংকর

20. ‘কল্যানীয়া মিস’ বলে সম্ভাষন করা হয়েছে -

a. ম্যাকলাউডকে b. মুকারকে
c. নোবলকে d. সেভিয়ারকে

উত্তর : c. নোবলকে

21. পাঠ্য চিঠিটি লেখার তারিখটি হল-

a. ১৮৯৭ খ্রিঃ ২৯ জুন b. ১৮৯৭ খ্রিঃ ২৯ ফেব্রুয়ারি
c. ১৮৯৭ খ্রিঃ ২৯ জুলাই d. ১৮৯৭ খ্রিঃ ২৯ আগস্ট

উত্তর : c. ১৮৯৭ খ্রিঃ ২৯ জুলাই

22. ইংল্যান্ডে স্বামী বিবেকানন্দকে বেদান্ত প্রচারের কাজে সাহায্যে করেন-

a. মিস্টার স্টার্ডি b. মিস মুলার
c. মিসেস সেভিয়ার d. মিসেস বুল

উত্তর : a. মিস্টার স্টার্ডি

23. ‘‘....ভারতের কাজে তোমার এক বিরাট-----রয়েছে’’-

a. প্রয়োজন b. ভূমিকা
c. গুরুত্ব d. ভবিষ্যৎ

উত্তর : d. ভবিষ্যৎ

16. ‘‘হা হা হা পায় যে হাঁসি’’ -কবির হাসি পাওয়ার কারণ কী?

উত্তর : কবির হাসি পাওয়ার কারণ হল অত্যাচারী ইংরেজি শাসক ভগবানতুল্য মৃত্যুঞ্জয়ী ফাঁসি দিতে চায় ।

17. ‘‘ওরে ও পাগলা ভোলা’’-‘পাগলা ভোলা’ কে ?

উত্তর : শিবকে বোঝালেও এখানে কবি নজরুল দেশের তরুন বিপ্লবী শক্তিকে বুঝিয়েছেন ।

18. ‘‘মৃত্যুকে ডাক জীবন পানে ’’-কে ডাকবে ?

উত্তর : ‘পাগলা ভোলা’ অর্থাৎ তরুন স্বাধীনতা সংগ্রামী ।

19. ‘‘কাটাবি কাল বসে কি ?’’-কখন আর বসে থাকা যায় না ?

উত্তর : যখন কালবৈশাখি নৃত্যরত অর্থাৎ ধ্বংসের সময় সমাগত তখন আর বসে থাকা যাট না কবি মন্তব্য করেছেন ।

20. ‘‘গাজনের বাজনা বাজা’’- ‘গাজনের বাজনা’ কী ?

উত্তর : ঢাক, ঢোল, বাসের বাশি ইত্যাদি মিলিত বাজনা হল গাজনের বাজনা ।

21. ‘‘স্টার্ডি-র একখানি চিঠি কাল পেয়েছি।’’- স্টার্ডি কে ?

উত্তর : মি. ই টি স্টার্ডি ছিলেন স্বামী বিবেকানন্দের একজন ইংরেজ ভক্ত ।

22. স্বামী বিবেকানন্দ স্টার্ডি চিঠি থেকে কী জানতে পেরেছিলেন ?

উত্তর : মিস নোবল্ ভারতে আসতে এবং সব কিছু চাক্ষুষ দেখতে দৃঢ় স্যকল্প ।

23. ভারতের নারীসমাজের উন্নতির জন্য কেমন ব্যক্তির প্রয়োজন?

উত্তর : প্রকৃত সিংহীর মতো তেজস্বিনী নারীর প্রয়োজন ।

24. ভারতীয়রা শ্বেতাঙ্গদের এড়িয়ে চলে কী কারণে ?

উত্তর : ভয়ে বা ঘৃণায় ভারতীয়রা শ্বেতাঙ্গদের এড়িয়ে চলে ।

25. ‘‘তোমাকে খামখেয়ালি মনে করবে।’’-কারা কাকে খামখেয়ালি মনে করবে ?

উত্তর : শ্বেতাঙ্গরা মিস নোবল্-কে খামখেয়ালি মনে করবে ।

26. ‘‘মরদ কি বাত হাতি কা দাঁত’’-প্রবাদটির অর্থ লেখে ।

উত্তর : প্রবাদটির অর্থ হল, প্রকৃত মানুষ কথা দিলে সব রকমভাবে সেই কথা রাখার চেষ্টা করে, তার চড়চড় হয় না।

27. ‘‘একবার বেরুলে আর ভিতরে যায় না।’’- কী ?

উত্তর : ‘মরদ’ অর্থাৎ পুরুষের দেওয়া কথা ।

28. **মিস মুলারের চরিত্রের দুটি গুণের পরিচয় দাও ।**

উত্তর : মিস মুলার ছিলেন সহৃদয় ও অমায়িক মহিলা।

29. স্বামী বিবেকানন্দ মিসেস সেভিয়ারকে কোন অভিধায় ভূষিত করেছেন ?

উত্তর : স্বামী বিবেকানন্দ মিসেস সেভিয়ারকে ‘নারীকুলের রত্নবিশেষ বলে উল্লেখ করেছেন ।

30. মিসেস বুল কোথায় থাকতেন ?

উত্তর : মিসেস বুল আমেরিকার বস্টন শহর থাকতেন ।

❖ এক কথায় উত্তর দাও(S.A.) (Marks-3)

1. ‘‘কিন্তু বিঘ্নও আছে বহু ।’’-কোন কোন বিঘ্নের কথা বলা হয়েছে লেখো ।

2. ‘‘মরদ কি বাত হাতি কা দাঁত-বক্তার এই বক্তব্যের প্রাসঙ্গিকতা বিচার করো ।

3. ‘‘এত ভালো, এত স্নেহময়ী তিনি ।’’-কার সম্পর্কে এই উক্তি? লেখকের কী মানসিকতার পরিচয় পাওয়া যায় ?

4. ‘‘তাতে তোমার ও তাঁদের-উভয়েরই সুবিধা হবে ।’’-কোন প্রসঙ্গে লেখক এ কথা বলেছেন উল্লেখ করো ।

5. ‘‘খেয়ানৌকা পারাপার করে নদীস্রোতে,-খেয়া নৌকা কোথায় পারাপার করে ? এর মধ্যে দিয়ে কবি কোন ছবি তুলে ধরেছেন ?

24. ''......তারা শ্বেতাঙ্গদের এরিয়ে চলে...''-তারা এরিয়ে চলে কেন-

a. ভয়ে b. ঘৃনায়

c. ভয়ে বা ঘৃনায় d. বিদেশি বলে

উত্তর : c. ভয়ে বা ঘৃনায়

25. ''...তোমাকে খামখেয়ালি মনে করবে এবং প্রত্যেকটি গতিবিধি সন্দেহের চক্ষে দেখবে ।''-যাদের সম্পর্কে এ কথা বলা হয়েছে তারা হল-

a. ভারতীয় পুরুষ b. ভারতীয় নারী

c. শ্বেতাঙ্গ d. আবরতীয় শিশু

উত্তর : c. শ্বেতাঙ্গ

26. ''এদেশের প্রায় সব জায়গার শীতই তোমাদের...''-কীসের মতো -

a. শরতের মতো b. হেমন্তের মতো

c. বসন্তের মতো d. গ্রীষ্মের মতো

উত্তর : d. গ্রীষ্মের মতো

27. ''মরদ কি বাত''-কীসের মতো -

a. হাতির শুড় b. হাতির দাম

c. হাতির ওজন d. হাতির দাঁত

উত্তর : d. হাতির দাঁত

28. ''খাটি লোকের' কথার-

a. বিকল্প হয় না b. মূল্য হয় না

c. নড়চড় হয় না d. ব্যাখ্যা হয় না

উত্তর : c. নড়চড় হয় না

29. ''এই আমার প্রতিজ্ঞা ।''প্রতিজ্ঞাটি হল-

a. আমরন তোমার

b. আমরন তোমার পাশে থাকব

c. তোমাকে এদেশ চেনাব

d. তোমাকে মুক্তির পথ দেখাব

উত্তর : b. আমরন তোমার পাশে থাকব

6. ''সেনার মুকুট কত ফুটে আর টুটে ''-উদ্ধৃত পঙ্ক্তিটির তাৎপর্য বিশ্লেষন করো ।

7. ''নূতন নূতন কত গড়ে ইতিহাস-''পঙ্ক্তিটির তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো ।

8. এই খেয়া চিরদিন চলে নদীস্রোতে--উদ্ধৃতিটির তাৎপর্য বিশ্লেষন করো ।

9. ''গাজনের বাজনা বাজা। কে মালিক ? কে সে রাজা ?'' - মালিক ও রাজার পরিচয় দাও ?

10. ''ভগবান পরবে ফাঁসি ?''- কবির মনে কেন এই প্রশ্ন জেগেছে ?

11. ''রক্ত-জমাট/শিকল-পুজোর পাষাণ-বেদী।''- এর পরিচয় দাও । উদ্ধতাংশটির অর্থ লেখো ।

❖ <u>কমবেশি ১৫০টি শব্দে উত্তর দাও।</u> **(Marks -5)**

1. ''এদেশে দুঃ, কুসংস্কার, দাসত্ব প্রভৃতি কী ধরনের, তা তুমি ধারনা করতে পারো না ।'' -স্বামীজির এই উৎকণ্ঠার মধ্যে দিয়ে তাঁর স্বদেশপ্রীতির কী পরিচয় পাও ?

2. ''কিন্তু বিঘ্নও আছে বহু ।''-স্বামীজি কোন কোন বিঘ্নের কথা বলেছেন আলোচনা করো ।

3. ''উঠে কত হলাহল, উঠে কত সুধা ।''-কোন প্রসঙ্গে কবি এই মন্তব্যটি করেছেন ? উদ্ধৃতিটির তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো ।

4. ''কেহ যায় ঘরে, কেহ আসে ঘর হতে ।''-কাদের কথা বলা হয়েছে ? কীভাবে তারা যাতায়াত করে ? এই যাতায়াতের তাৎপর্য কী ?

5. ''ওরে ও তরুণ ঈশান।''- কবি কাদের আহ্বান জানিয়েছেন ? কী কী কাজ তাদের করতে বলা হয়েছে ?

6. 'ভাঙার গান' কবিতায় কবির যুগচেতনা ও স্বদেশভাবনা কীভাবে প্রকাশিত হয়েছে আলোচনা করো ?

Tinmile Road Branch
Add: Tinmile Road, Chopra, U/D.
Contact No : 9126769860

Sonapur Hat Branch
Add: Khanpara, Sonapur Hat, Chopra, U/D.
Contact No : 9563249093

Srikrishnapur Branch
Add: Bangiyo Gramin Bank, Srikrishnapur, U/D.
Contact No : 9679183299