

নবম শ্রেণি ● বাংলা ● অধ্যয়নভিত্তিক প্রশ্নের উত্তর ও পরীক্ষা প্রস্তুতি

গল্প : ‘ধীবর-বৃত্তান্ত’ ● কবিতা : ‘কলিঙ্গদেশের ঝড়-বৃষ্টি’

★ সঠিক উত্তরটি নির্বাচন করো (MCQ) (Marks-1)

- মুকুন্দরামের কাব্যরচনার সময়কাল হল-
a. চতুর্দশ শতাব্দী b. পঞ্চদশ শতাব্দী
c. ষোড়শ শতাব্দী d. সপ্তদশ শতাব্দী
উত্তর : c. ষোড়শ শতাব্দী
- আকাশের কোন্ কোণে মেঘ ওঠে ?
a. ঈশান কোণে b. বায়ু কোণে
c. নৈঋত কোণে d. অগ্নি কোণে
উত্তর : a. ঈশান কোণে
- উত্তর পবনে মেঘ কেমন করে ডাকে-
a. ছড় ছড় করে b. দুড় দুড় করে
c. দম দম করে d. হুম হুম করে
উত্তর : b. দুড় দুড় করে
- চারি মেঘ থেকে জল নেমে আসে-
a. ঝর ঝর ধারায় b. ঝাম ঝাম করে
c. মুশলধারে d. ঝপ ঝপ করে
উত্তর : b. ঝাম ঝাম করে
- কলিঙ্গের আকাশে ঘন ঝড় কীভাবে হয়-
a. দম দম করে b. দুড় দুড় করে
c. ছড় ছড় দুড় দুড় করে d. শন শন করে
উত্তর : c. ছড় ছড় দুড় দুড় করে
- ঝড়ের ধুলায় ঢেকে যায়-
a. বাড়িঘর দুয়ার b. চারিদিকের সবুজ গাছপালা
c. সন্মুখের মানুষজন d. সামনের আকাশ-বাতাস
উত্তর : b. চারিদিকের সবুজ গাছপালা
- “সঘনে----- পড়ে বেঙ্গ-তড়কা বাজ ॥”-শূন্যস্থান পূরণ করো ।
a. বৃষ্টি b. জল
c. চিকুর d. বিদ্যুৎ
উত্তর : c. চিকুর
- বৃষ্টির জলে মহি এবং পথ-
a. ভেসে গেল b. ডুবে গেল
c. হারিয়ে গেল d. এককার হয়ে গেল
উত্তর : d. এককার হয়ে গেল
- বীর হনুমান কার আদেশ পান-
a. রামের b. মনসা দেবীর
c. চন্ডী দেবীর d. দেবী দুর্গার
উত্তর : c. চন্ডী দেবীর
- বৃষ্টির জলে গর্তের মধ্য থেকে বের হয়ে আসে-
a. সাপ b. পোকামাকড়
c. ব্যাং d. ইঁদুর
উত্তর : a. সাপ

❖ এক কথায় উত্তর দাও (V.A.Q.) (Marks-1)

- নগর রক্ষার কাজে নিযুক্ত রক্ষীদের নাম কী ছিল ?
উত্তর : রক্ষী দুজন যারা ধীবরকে ধরে আনে তাদের নাম ছিল সূচক ও জানুক ।
- রাজ-শ্যালক ধীবরের সঙ্গে কী সম্পর্ক পাতিয়েছিল ।
উত্তর : বন্ধুত্বের সম্পর্ক পাতিয়েছিল ।
- ধীবরের সসম্মানে মুক্ত হওয়াকে তোমার কী মনে হয় ?
উত্তর : ধীবরের চুরির অপবাদ থেকে সসম্মানে মুক্ত হওয়ার ঘটনাকে দেখে আমার মনে হয়-‘সত্যের জয় সর্বত্র ।
- ‘ধীবর-বৃত্তান্ত’ নামক নাট্যাংশটির বাংলায় তরজমা কে করেন?
উত্তর : সত্যনারায়ণ চক্রবর্তী ‘ধীবর-বৃত্তান্ত’ নাট্যাংশটির বাংলায় তরজমা করেন ।
- কলিঙ্গে নিরবধি কতদিন ধরে বৃষ্টিপাত হয়েছিল ?
উত্তর : কবি মুকুন্দরাম চক্রবর্তী রচিত ‘কবিকঙ্গণ চন্ডী’ বা ‘অভয়ামঙ্গল’ কাব্য থেকে গৃহীত ‘কলিঙ্গদেশে ঝড়-বৃষ্টি’ কবিতার বর্ণনানুযায়ী কলিঙ্গে নিরবধি সাতদিন ধরে বৃষ্টিপাত হয়েছিল ।
- শিলাবৃষ্টি গৃহস্থের কী ক্ষতি করে ?
উত্তর : ঘরের চাল ভেদ করে মেঝেতে শিল নেমে আসে । ফলে ঘরের চাল ও মেঝের ক্ষতি হয় ।
- চন্ডীর আদেশে বীর হনুমান কী করেন ?
উত্তর : চন্ডীর আদেশে বীর হনুমান মঠ, অট্টালিকা সব ভেঙে খান খান করে দেন ।
- বর্ষণের সঙ্গে সঙ্গে ঝড় কীভাবে সঙ্গ দেয় ?
উত্তর : বর্ষণের সঙ্গে সঙ্গে ছড় ছড় দুড় দুড় শব্দে ঘন ঝড় বয়ে যায় ।
- ‘রড়’-কী ধরনের শব্দ ?
উত্তর : ‘কলিঙ্গদেশে ঝড়-বৃষ্টি’ কবিতায় ‘রড়’ শব্দের প্রয়োগ। ‘রড়’ হল প্রচলিত এক লৌকিক শব্দ, যা লোকজ উচ্চারণে ব্যবহৃত হয় ।
- শস্য উলটে গেলে প্রজাদের মধ্যে কী প্রতিক্রিয়া সৃষ্টি হয় ?
উত্তর : শস্য উলটে গেলে প্রজারা সব চমকে ওঠে ।
- বর্ষার জলে চারিদিকে কী হাল হয় ?
উত্তর : বর্ষার জলে পথ হারিয়ে গিয়ে পৃথিবী একাকার হয় ।
- মেঘের গর্জনের ফলে প্রজাদের কী অবস্থা হয় ?
উত্তর : মেঘের গর্জনের ফলে কলিঙ্গদেশের প্রজারা কেউ কারওর কথা শুনতে পায় না ।
- ‘কলিঙ্গদেশের ঝড়-বৃষ্টি’ কবিতাংশটির লেখক কে ?
উত্তর : কবিকঙ্গণ শ্রীমুকুন্দরাম চক্রবর্তী ।
- আকাশে কোন্ কোণে প্রথমে মেঘ জমে ?
উত্তর : আকাশের ঈশান কোণে প্রথমে মেঘ জমে ।
- উত্তর পবনে মেঘ কী শব্দে ডাকে ?
উত্তর : কলিঙ্গদেশে অকাল দুর্যোগে উত্তর পবনে সৃষ্ট মেঘ দূর দূর শব্দে ডাকে ।

11. 'কলিঙ্গদেশের বাড়-বৃষ্টি' কবিতাটির উৎস হল-

- a. অন্নদামঙ্গল b. অন্নপূর্ণামঙ্গল
c. চন্দ্রীমঙ্গল d. কালিকামঙ্গল

উত্তর : c. চন্দ্রীমঙ্গল

12. শ্রীকবিকঙ্কণ কৌন্দ্বেয়ী গান করেন-

- a. দেবী মনসার b. দেবী কালিকার
c. দেবী শিতলার d. দেবী আশ্বিকার

উত্তর : d. দেবী আশ্বিকার

13. ধীবরকে মারার আগে পরানোর জন্য মালা গাঁথতে হাত নিশাপিশ করছিল-

- a. প্রথম রক্ষীর b. দ্বিতীয় জক্ষীর
c. রাজা-শ্যালকের d. রাজা দুশ্মন্তের

উত্তর : a. প্রথম রক্ষীর

14. নাটকে সূচক হল একজন-

- a. মন্ত্রী b. হিসাবরক্ষক
c. নগর রক্ষী d. রাজার বন্ধু

উত্তর : c. নগর রক্ষী

15. পাঠ্য 'ধীবর-বৃষ্টি' নট্যাংশটির উৎস কবি কালিদাস রচিত নাটক-

- a. শকুন্তলা b. অভিজ্ঞানশকুন্তলম্
c. অভিজ্ঞান শকুন্তলা d. অভিজ্ঞানম্ শকুন্তলা

উত্তর : b. অভিজ্ঞানশকুন্তলম্

16. শকুন্তলার আংটিটি খুঁজে পান-

- a. রাজা-শ্যালক b. এক ধীবর
c. এক কর্মকার d. জানুক

উত্তর : b. এক ধীবর

17. বেদাঙ্গ ব্রাহ্মণ নিদ্রভাবে পশু বধ করেন-

- a. শিকার করবার সময় b. মাংস খাবার জন্য
c. যজ্ঞ সময় d. যখন পশুরা শয্য নষ্ট করে

উত্তর : c. যজ্ঞ সময়

18. রাজা দুশ্মন্ত শকুন্তলাকে বিবাহ করেন-

- a. মহর্ষি দুর্বাসার অনুপস্থিতিতে
b. মহর্ষি বিশ্বামিত্রের অনুপস্থিতিতে
c. কপিলমুনির অনুপস্থিতিতে
d. মহর্ষি কণ্ঠের অনুপস্থিতিতে

উত্তর : d. মহর্ষি কণ্ঠের অনুপস্থিতিতে

19. "পরিচ্ছিন্ন নাহি সন্ধ্যা—রজনী।"—শুন্যস্থানে সঠিক শব্দ বসায়-

- a. রাত্রি b. দিবস
c. কাল d. গভীর

উত্তর : b. দিবস

20. শিলের আকারগুলি কোন্ ফলের মতো-

- a. বড়ো বড়ো কুল b. বড়ো বড়ো পেয়ারা
c. বড়ো বড়ো আম d. বড়ো বড়ো তাল

উত্তর : d. বড়ো বড়ো তাল

21. "এই জলে যমের বাড়ি গিয়ে আবার ফিরে এল।"—উক্তিটির বক্তা-

- a. জানুক b. সূচক
c. রাজ-শ্যালক d. রাজা দুশ্মন্ত

16. মুশলধারে নিমেষে বর্ষণ কোথা থেকে নেমে আসে ?

উত্তর : চারিদিকের মেঘ থেকে নিমেষে মুশলধারে বর্ষণ নেমে আসে।

17. রাজ-শ্যালক ধীবরের সঙ্গে কী সম্পর্ক পাতিয়েছিল ?

উত্তর : রাজ-শ্যালক ধীবরের সঙ্গে বন্ধুত্বের সম্পর্ক পাতিয়েছিল।

18. আংটি পেয়ে মহারাজ জেলেকে কী দিয়েছিলেন ?

উত্তর : মহারাজ ধীবরকে আংটির মূল্যের সমপরিমাণ অর্থ দিয়েছিলেন।

19. "... সেই আংটিটা রাজার (খুব) প্রিয় ছিল।"—নাট্যাংশের কোন্ ঘটনা প্রমাণ করে 'আংটিটা রাজার (খুব) প্রিয় ছিল' ?

উত্তর : স্বভাবগতভাবে গভীর রাজা দুশ্মন্ত আংটিটি দেখে মুহূর্তের জন্য হলেও বিহ্বল হয়ে পড়েন। এই ঘটনাই প্রমাণ করে আংটিটা রাজার খুব প্রিয় ছিল।

20. "মহারাজ এ সংবাদ শুনে খুব খুশি হবেন।"—কেন সংবাদের কথা বলা হয়েছে ?

উত্তর : মহারাজ নামাঙ্কিত আংটি পাওয়া গেছে—এই সংবাদের কথাই উদ্ধৃতাংশে বলা হয়েছে।

21. মহর্ষি কণ্ঠের আশ্রমে ঋষি দুর্বাসা যখন এসেছিলেন তখন শকুন্তলা কী করছিলেন ?

উত্তর : মহর্ষি কণ্ঠের আশ্রমে ঋষি দুর্বাসা যখন এসেছিলেন তখন শকুন্তলা স্বামীর চিন্তায় মগ্ন ছিলেন।

22. "ভয় পাওয়ার অভিনয় করে"—কে, কেন ভয় পায় ?

উত্তর : চোর হিসেবে ধৃত ধীবর দুই রক্ষীর তাড়নার কারণে ভয় পায়।

23. জেলে কোথায় বসবাস করত ?

উত্তর : জেলে শক্রাবতারে বসবাস করত।

24. ধীবরের কথামতো বেদাঙ্গ ব্রাহ্মণ কখন নির্দয় হয়ে থাকেন ?

উত্তর : ধীবরের কথামতো বেদাঙ্গ ব্রাহ্মণ যজ্ঞের পশুবধের সময় নির্দয় হয়ে থাকেন।

25. ধীবরের গা থেকে কীসের গন্ধ পাওয়া যাচ্ছিল ?

উত্তর : কাঁচা মাংসের গন্ধ পাওয়া যাচ্ছিল।

26. "চলে রে গাটকাটা।"—কাকে এরকম বলা হয়েছে ?

উত্তর : আংটি চুরির অভিযোগে অভিযুক্ত ধীবরকে এরকম বলা হয়েছে।

❖ এক কথায় উত্তর দাও(S.A.) (Marks-3)

1. 'প্রতি বছরই তার অবস্থার উন্নতি হতে লাগল।'—কার অবস্থার, কীভাবে উন্নতি হতে লাগল?
2. পাশেপাশের সকলেই তাকে ঈর্ষা করে।"—'তাকে' বলতে কার কথা বলা হয়েছে? সেই ব্যক্তিকে ঈর্ষার কারণ কী?
3. সে একেবারে সর্বহারা হয়ে পড়ল।"—এখানে 'সে' বলতে কার কথা বলা হয়েছে? সে কীভাবে সর্বহারা হয়ে পড়ল?
4. দূর দূরান্তর থেকে অতিথিরা তার সঙ্গে দেখা করতে আসে।"—অতিথিরা কার সঙ্গে দেখা করতে আসত? সে অতিথিদের কীভাবে সেবা করত?
5. যার চিন্তায় সে মগ্ন, সেই ব্যক্তি শকুন্তলাকে ভুলে যাবেন"—বক্তা কে? তাঁর এমন উক্তির কারণ কী?
6. শকুন্তলা অপমানিতা হলেন রাজসভায়।"—শকুন্তলা কে? শকুন্তলার এই অপমানের কারণ কী ছিল?

- উত্তর : a. জানুক
22. জেলের হাতের বাঁধন খুলে দিয়েছিল-
- a. রাজ-শ্যালক b. প্রথম রক্ষী
c. দ্বিতীয় রক্ষী d. রাজামশাই
- উত্তর : c. দ্বিতীয় রক্ষী
23. রাজার কাছে আঁটটি মূল্যবান কারণ-
- a. ওটি ছিল রত্নখচিত
b. ওটির সঙ্গে তাঁর বাবার স্মৃতি জড়িয়ে ছিল
c. ওটির সঙ্গে তাঁর ছেলের স্মৃতি জড়িত
d. ওটি দেখে তাঁর শকুন্তলার কথা স্মরণে আসে
- উত্তর : d. ওটি দেখে তাঁর শকুন্তলার কথা স্মরণে আসে
24. ধীরকে বন্ধু বলে মেনে নিলেন-
- a. রাজামশাই b. রাজা-শ্যালক
c. জানুক d. প্রথম রক্ষী
- উত্তর : b. রাজা-শ্যালক
25. শকুন্তলা অভিষাপ পায়-
- a. ঋষি দুর্বাসার থেকে b. দুহ্মন্তের থেকে
c. ঋষি কণ্ণের থেকে d. ব্রহ্মার থেকে
- উত্তর : a. ঋষি দুর্বাসার থেকে
26. “তা তোর জীবিকা বেশ পবিত্র বলতে হয় দেখছি।” কোন জীবিকার বিষয়ে ও কথা বলা হয়েছে-
- a. মৎস্য শিকার b. পশু শিকার
c. পৌরোহিত্য d. চন্ডালের বৃত্তি
- উত্তর : a. মৎস্য শিকার
27. বেদান্ত ব্রাহ্মণ নির্দয়ভাবে পশু বধ করেন-
- a. শিকার করবার সময় b. মাংস খাবার জন্য
c. যজ্ঞের সময় d. যখন পশুরা শয্য নষ্ট করে
- উত্তর : c. যজ্ঞের সময়

7. মহারাজ এ সংবাদ শুনে খুব খুশি হবেন।" কারা মন্তব্যটি করেছে? কোন্ সংবাদ শুনে মহারাজ খুশি হবেন?
8. মহারাজের হুকুমনামা হাতে নিয়ে এদিকে আসছেন।"- 'হুকুমনামা' কী? সে হুকুমনামার কী নির্দেশ ছিল?
9. দেখিতে না পায় কেহ অঙ্গ আপনার।।"-কখন এবং কেন এরকম হয়েছিল?
10. নিমিষেকে জোড়ে মেঘ গগন-মণ্ডল।"- 'নিমিষেকে' কথাটির অর্থ কী? গগন মণ্ডলে এর ফলে কী পরিস্থিতি সৃষ্টি হল?
11. 'নিরবধি সাত দিন বৃষ্টি নিরন্তর।"-কলিঙ্গবাসীদের জীবনে এর কী প্রভাব পড়েছিল আলোচনা করো?
- ❖ কমবেশি ১৫০টি শব্দে উত্তর দাও। (Marks -5)
1. 'ভাগ্য যেন চাকার মতো ঘোরে" কাকে উদ্দেশ্য করে বলা হয়েছে? বক্তার এমন বক্তব্যের কারণ ব্যাখ্যা করো?
2. বৃদ্ধ দম্পতিকে সাহায্য করবার তখন কেউ নেই"- বৃদ্ধ দম্পতি বলতে কাদের কথা বোঝানো হয়েছে? তাদের কোন পরিস্থিতিতে সাহায্য করার কেউ ছিল না?
3. 'ফলে ইলিয়াসের সম্পত্তিতে টান পড়ল।"- ইলিয়াসের সম্পত্তিতে টান পড়ার কারণ কী? এর ফলে ইলিয়াসের যে পরিণতি হয় তা সংক্ষেপে লেখ।
4. 'মহারাজ এ সংবাদ শুনে খুব খুশি হবেন।"-কে, কাকে উদ্দেশ্য করে এ কথা বলেছিল? সংবাদটা কী ছিল? মহারাজের খুশির কারণ কী?
5. 'সখীরা মনে করলেন সেই আংটিই হবে ভবিষ্যতের স্মারকচিহ্ন।"-এখানে কোন্ আংটির কথা বলা হয়েছে? আংটিটি কীভাবে হারিয়ে গিয়েছিল?
6. বিপাকে ভবন ছাড়ি প্রজা দিল রড়।।"-এখানে কোন্ অঞ্চলের প্রজাদের কথা বলা হয়েছে? কী কারণে তারা বিপাকে পড়েছিল? তাদের পরিণতি কী হল?
7. 'ধূলে আচ্ছাদিত হইল যে ছিল হরিত।"- যে পরিস্থিতিতে কবি এ। কথা লিখেছেন তা উল্লেখ করো। এই পরিস্থিতি থেকে মুক্তির জন্য কলিঙ্গবাসীরা কী করত?
8. যে বৃত্তি নিয়ে যে মানুষ জন্মেছে, সেই বৃত্তি নিন্দনীয় (ঘৃণ্য) হয়ে হলেও তা পরিত্যাগ করা উচিত নয়।"- কে, কোন্ প্রসঙ্গে উক্তিটি করেছে?
9. উক্তিটিতে কোন্ দর্শনের প্রতিফলন ঘটেছে? গর্ত ছাড়ি ভুজঙ্গ ভাসিয়া বুলে জলে।"- উৎস লেখো। প্রসঙ্গসহ ভুজঙ্গদের এমন আচরণের কারণ ব্যাখ্যা করো।