

দশম শ্রেণি ● বাংলা ● অধ্যয়নভিত্তিক প্রশ্নের উত্তর ও পরীক্ষা প্রস্তুতি

গল্প : 'জ্ঞানচক্ষু' ● কবিতা : 'অসুখী একজন'

❖ সঠিক উত্তরটি নির্বাচন করো(MCQ) (Marks-1)

1. তপনের মেসোমশাই কোন্ পত্রিকার সম্পাদককে চিনতেন-

- a. শুকতারা b. আনন্দমেলা
c. সন্ধ্যাতারা d. দেশ

উত্তর : c. সন্ধ্যাতারা

2. লেখার আসল মূল্য বুঝবে-

- a. ছোটোমাসি b. ছোটোমেসো
c. বড়োমেসো d. তপনের মা

উত্তর : b. ছোটোমেসো

3. "তপনের হাত আছে"-কথাটির অর্থ হল-

- a. হস্তক্ষেপ b. ভাষার দখল
c. মারামারি d. জবরদস্তি

উত্তর : b. ভাষার দখল

4. তপনের মেসোমশাই কোন্ পত্রিকায় তপনের লেখা ছাপানোর কথা বলেছিলেন-

- a. ধুবতারা b. শুকতারা
c. সন্ধ্যাতারা d. রংমশাল

উত্তর : c. সন্ধ্যাতারা

5. তপনের লেখা গল্পটি নিয়ে কে চলে গিয়েছিলেন-

- a. তপনের মেসোমশাই b. তপনের ছোটোমাসি
c. তপনের মা d. তপনের বাবা

উত্তর : a. তপনের মেসোমশাই

6. তপন তার গল্পটি লিখেছিল-

- a. দুপুরবেলা b. সন্ধ্যাবেলা
c. বিকেলবেলা d. গভীর রাতে

উত্তর : a. দুপুরবেলা

7. "ছুটি ফুরিয়ে এসেছে"-ছুটিটি ছিল-

- a. পুজোর b. গরমের
c. বড়োদিনের d. পরিষ্কা প্রস্তুতির

উত্তর : b. গরমের

8. তপন তার লেখা গল্পটা প্রথম শুনিয়েছিল-

- a. বন্ধুদের b. তার মাকে
c. ছোটোমেসোকে d. ছোটোমাসিকে

উত্তর : d. ছোটোমাসিকে

9. ঠট্টোতামাশার মধ্যে তপন যে-কটি গল্প লিখেছে-

- a. একটি b. দুটি-তিনটি
c. তিনটি-চারটি d. চার-পাঁচটি

উত্তর : b. দুটি-তিনটি

10. "যেন নেশায় পেয়েছে"-যে নেশার কথা বলা হয়েছে-

- a. গল্প ছাপানোর নেশা
b. মেসোর সমকক্ষ হওয়ার নেশা
c. গল্প লেখার নেশা
d. বাড়িতে সম্মান বাড়ানোর নেশা

উত্তর : c. গল্প লেখার নেশা

❖ এক কথায় উত্তর দাও(V.S.A.) (Marks-1)

1. কখন তপনের চোখ মার্বেল হয়ে গেল ?

উত্তর : তপন যখন শুনল তার নতুন মেসোমশাই একজন লেখক।

2. কাকে দেখে তপনের জ্ঞানচক্ষু খুলে গেল ?

উত্তর : ছোটোমেসোমশাইকে দেখে তপনের জ্ঞানচক্ষু খুলে গেল।

3. তপনের লেখক হতে বাধা নেই কেন ?

উত্তর : নতুন মেসোকে দেখে তপন বুঝতে পারল তিনি আর পাঁচজনের মতোই সাধারণ মানুষ, আকাশ থেকে পড়া কোনো জীব নন। তাই তার নিজেরও লেখক হতে কোনো বাধা নেই।

4. তপনের নতুন মেসো কোন্ পেশার সঙ্গে যুক্ত ছিলেন ?

উত্তর : আশাপূর্ণা দেবী রচিত 'জ্ঞানচক্ষু' গল্পের প্রধান চরিত্র তপনের নতুন মেসো পেশায় অধ্যাপক ছিলেন।

5. কী কারণে মেসোমশাই তপনের লেখা ভালো বলেছিলেন ?

উত্তর : ছোটোমেসোমশাইয়ের নতুন বিয়ে হয়েছে, তাই শশুরবাড়ির একটি বাচ্চাছেলেকে খুশি করতেই মূলত তপনের মেসোমশাই লেখা ভালো হয়েছে বলেছিলেন।

6. "তপন প্রথমটা ভাবে ঠট্টা"-কোন কথাটা তপন ঠট্টা ভেবেছিল ?

উত্তর : একটু সংশোধন করে দিলে তপনের লেখা গল্পটিই ছাপানো চলে-ছোটোমেসোর এই কথাটাকেই তপন ঠট্টা ভেবেছিল।

7. "ছোটোমাসি সেই দিকে খাবিত হয়"।-ছোটোমাসি কোন্ দোকে খাপিত হয় ?

উত্তর : নতুন মেসোমশাই যেখানে দিবানিদ্রা দিচ্ছিলেন সেদিকে ছোটোমাসি খাপিত হয়।

8. "সোটা জানতে তো বাকি নেই।"-কী জানতে বাকি নেই ?

উত্তর : গল্প জিনিসটা কী তা জানতে তপনের বাকি নেই।

9. গল্প লেখার পর তপনের কী মনে হয়েছিল ?

উত্তর : সে ভাবল এখন তাকেও লেখক বলা যায়।

10. তপনের লেখা গল্প পড়ে ছোটোমাসি কী বলেছিল ?

উত্তর : তপনের লেখা গল্প পড়ে ছোটোমাসি 'বেশ লিখেছিস তো' বলে বাহবা জানিয়ে প্রশংসা করলেও লেখাটি কোনো জায়গা থেকে টুকলিফাই করা কি না তা জানতে চেয়েছিল।

11. "তা ঘটছে, সত্যিই ঘটছে।"-কী ঘটছে ?

উত্তর : তপনের নিজের লেখা গল্প সন্ধ্যাতারা পত্রিকায় ছাপা হয়েছে-এই ঘটনাই ঘটছে।

12. তপনের লেখা গল্পটির নাম কী ?

উত্তর : প্রথম দিন।

13. "ক্রমশ ও কথাটাও ছড়িয়ে পড়ে।"-কোন কথাটা ?

উত্তর : তপনের গল্প কাঁচা লেখা হওয়ায় তাতে একটু-আধটু কারেকশান করতে হয়েছে- তপনের মেসোমশাইয়ের এই কথাটা সারা বাড়িতে ছড়িয়ে পড়ে।

14. "অসুখী একজন" কবিতাটি কে বাংলায় তরজমা করেছেন ?

উত্তর : অসুখী একজন কবিতাটি বাংলা ভাষায় তরজমা

11. তপনের লেখা গল্পটার নাম কী ছিল-
- a. ছুটি b. অবসর
c. প্রথম দিন d. কোনোটিই নয়
উত্তর : c. প্রথম দিন
12. ‘প্রথম দিন’ গল্পটির লেখক-
- a. তপন রায় b. শ্রীতপন কুমার রায়
c. তপনচন্দ্র রায় d. তপনপ্রসাদ রায়
উত্তর : b. শ্রীতপন কুমার রায়
13. ‘‘আমাদের থাকলে আমরাও চেষ্টা করে দেখতাম’’-উক্তিটির বক্তা-
- a. ছোটোমাসি b. তপনের বন্ধুরা
c. মেজোকাকু d. মেসো
উত্তর : c. মেজোকাকু
14. ‘‘অসুখী একজন’’ কবিতাটি যে মূল কবিতার ভাষান্তর, তার কবি হলেন-
- a. পাবলো পিকাসো b. পাবলো নেরুদা
c. গিউসেপ্পে উনগারেত্তি d. পেনন্তি সারিকোক্সি
উত্তর : b. পাবলো নেরুদা
15. কবি পাবলো নেরুদার জন্মস্থান-
- a. চিলি b. ফ্রান্স
c. ইটালি d. জার্মানি
উত্তর : a. চিলি
16. কবি পাবলো নেরুদার সাহিত্যে নোবেল পুরস্কার লাভ করেন-
- a. ১৯৪১ খ্রি: b. ১৯৭০ খ্রি:
c. ১৯৫২ খ্রি: d. ১৯৭১ খ্রি:
উত্তর : d. ১৯৭১ খ্রি:
17. ‘‘আমি তাকে ছেড়ে দিলাম’’-কথক ছেড়ে দিয়েছেন-
- a. তাঁর বাড়িকে b. তাঁর ঘোড়াটিকে
c. একজন মেয়েকে d. তাঁর মাকে
উত্তর : c. একজন মেয়েকে
18. ‘‘একটা কুকুর চলে গেল, হেঁটে গেল’’-
- a. একজন অসুখী মেয়ে b. গির্জার এক নান
c. শান্ত হলুদ দেবতারার d. গল্পের কথক
উত্তর : b. গির্জার এক নান
19. ‘‘বৃষ্টিতে খুয়ে দিল।’’-বৃষ্টিতে যা খুয়ে দিল-
- a. পায়ের দাগ b. রক্তের দাগ
c. চকের দাগ d. চাকার দাগ
উত্তর : a. পায়ের দাগ
20. ‘‘বছরগুলো নেমে এল তার’’
- a. চলার পথে b. জীবনের ওপর
c. মাথার ওপর d. ঘরের দরজায়
উত্তর : c. মাথার ওপর
21. ‘‘মৃত্যু হলো না’’-যার মৃত্যু হল না-
- a. কবির b. কবিতার
c. মেয়েটির d. শিশুটির
উত্তর : c. মেয়েটির
22. ‘‘ধরে গেল আশুন’’-কোথায়?
- a. ঘন অরণ্যে b. জলবসতিতে
c. ফসলের খেতে d. সমস্ত সমতলে

করেছেন কবি নবারণ ভট্টাচার্য।

15. ‘‘অসুখী একজন’’কবিতাটির ইংরেজি তরজমাটির নাম কী ?
উত্তর : অসুখী একজন কবিতাটির তরজমাটির নাম ‘The Unhappy One’.
16. অসুখী একজন কবিতাটি পাবলো নেরুদা কোন্ কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত কবিতা ?
উত্তর : অসুখী একজন কবিতাটি চিলির প্রখ্যাত কবি পাবলো নেরুদার ‘Extra Vagaria’ কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত কবিতা।
17. কবি পাবলো নেরুদার জীবনকাল নির্দেশ করো ?
উত্তর : চিলির প্রখ্যাত কবি পাবলো নেরুদার জীবনকাল ১৯০৪-১৯৭৩ খ্রি:।
18. কবি পাবলো নেরুদার প্রকৃত নাম কী ?
উত্তর : কবি পাবলো নেরুদার প্রকৃত নাম নেফতালি রিকার্দো রেয়েস বাসোয়ালতো।
19. ‘‘বৃষ্টিতে খুয়ে দিল...’’ -বৃষ্টি এসে কী খুয়ে দিল ?
উত্তর : বৃষ্টি এসে পথের থেকে কথকের পায়ের দাগ খুয়ে দিল।
20. ‘‘ঘাস জন্মালো রাস্তায়’’-ব্যঞ্জনটি কীসের ?
উত্তর : ‘‘অসুখী একজন’’ কবিতায় রাস্তায় ঘাস জন্মানোর কথা বলার মধ্য দিয়ে যে পথে রেখে যাওয়া কবির পায়ের ছাপ চিরতরে হারিয়ে যাওয়ার অর্থাৎ কবির স্মৃতি নষ্টের ইঙ্গিত দেওয়া হয়েছে।
21. ‘‘নেমে এল তার মাথার ওপর।’’-‘‘মাথার ওপর কী নেমে এল ?
উত্তর : অসুখী একজন কবিতায় কথকের জন্য অপেক্ষারতা নারীর ‘মাথার ওপর’ একটার পর একটা বছর নেমে আসার কথা বলা হয়েছে।
22. ‘‘শিশু আর বাড়িরা খুন হলো।’’-কীভাবে শিশু আর বাড়িরা খুন হল ?
উত্তর : ভয়াবহ যুদ্ধে শিশু আর গৃহস্থ মানুষেরা খুন হল।
23. ‘‘সেই মেয়েটির মৃত্যু হলো না।’’-কোন মেয়েটির মৃত্যু হল না ?
উত্তর : কথকের অপেক্ষায় থাকা মেয়েটির মৃত্যু হল না।
24. শান্ত হলুদ দেবতারার কত বছর ধ্যানে ডুবেছিল ?
উত্তর : হাজার বছর ধরে ধ্যানে ডুবেছিল।
25. ‘‘সেই মিষ্টি বাড়ি’’ -বাড়িটিকে বক্তা মিষ্টি বলেছেন কেন ?
উত্তর : বাড়িটি কবির কাছে ‘মিষ্টি’ কারণ তার সঙ্গে যুক্ত হয়ে আছে কবির অনেক প্রিয় স্মৃতি।
26. ‘‘সম চূর্ণ হয়ে গেল’’ -কীভাবে, কী চূর্ণ হয়ে গেল ?
উত্তর : কবিতায় যুদ্ধের প্রচণ্ড তাড়বে কথকের ফেলে আসা মিষ্টি বাড়ি, বারান্দা, গোলাপি গাছ, চিমনি, প্রাচীন জলতরঙ্গ সব চূর্ণ হয়ে গেল।
- ❖ এক কথায় উত্তর দাও(S.A.) (Marks-3)
1. তপনের প্রথম গল্পটি বের হওয়ার পর তার বাড়ির লোকের প্রতিক্রিয়া কীরূপ?
2. ‘পৃথিবীতে এমন অলৌকিক ঘটনাও ঘটে? উদ্ভূতাংশের কোন্ ঘটনাকে অলৌকিক ঘটনা বলা হয়েছে?
3. ‘‘তা হোক নতুন নতুন অমন হয়।’’-উক্তিটি কে, কখন করেছিল?

উত্তর : d. সমস্ত সমতলে

23. হাজার বছর ধরে খ্যানে ডুবেছিল যারা-
- মন্দিরের সেবাইত
 - ভক্তগণ
 - দৈত্যরা
 - শান্ত হলুদ দেবতারা

উত্তর : d. শান্ত হলুদ দেবতারা

24. কবিতার কথক ঘুমিয়ে ছিলেন বারান্দার-
- খাটে
 - বুলন্ত বিছানায়
 - চৌকিতে
 - মেঝেতে

উত্তর : b. বুলন্ত বিছানায়

25. যুদ্ধের আগুনের দাবদাহে নষ্ট হয়ে গেল যে বাদ্যটি-
- সেতার
 - হারমোনিয়াম
 - বীণা
 - জলতরঙ্গ

উত্তর : d. জলতরঙ্গ

❖ কমবেশি ১৫০টি শব্দে উত্তর দাও। (Marks -5)

- ‘কথাটা শুনে তপনের চোখ মার্বেল হয়ে গেল।’ কথাটি কী ছিল? তপনের চোখ মারবেলের মতো হয়ে গেল কেন?
- ‘জ্ঞানচক্ষু’ গল্পে তপনের চরিত্রটি আলোচনা করো।
- সে প্রতিজ্ঞা করে, এরপর সে কোনো গল্প লিখে নিজে গিয়ে ছাপতে দিয়ে আসবে, তাতে ছাপা হোক বা না হোক, তপনের এমন ভাবনার কারণ কি?
- ‘আমি তাকে ছেড়ে দিলাম’-ছেড়ে চলে আসার পর যে ঘটনাগুলি ঘটেছিল তা সংক্ষেপে লেখো।
- ‘তারপর যুদ্ধ এল’-যুদ্ধের ভয়ংকর রূপের একটি সংক্ষিপ্ত পরিচয় লিপিবদ্ধ করো।
- ‘যেখানে আমি বুলন্ত বিছানায় ঘুমিয়েছিলাম, কে, কখন, কোথায় বুলন্ত বিছানায় ঘুমিয়েছিলেন? সেই বিছানার পরিণতি কী হয়েছিল?
- ‘আয় আরো বেঁধে বেঁধে থাকি।’-কবিতাটিতে কবি দুটি শব্দের শেষে এ-উচ্চারণ করেছেন। এর তাৎপর্য সংক্ষেপে উল্লেখ করো।
- ‘আমাদের পথ নেই কোনো’-উদ্ধৃতাংশটি কোন্ কবির কোন্ কবিতার অন্তর্গত? ‘পথ নেই কোনো’ বলার তাৎপর্যটি কবির দৃষ্টি ও উপলব্ধির প্রেক্ষিতে সংক্ষেপে ব্যাখ্যা করো।
- ‘পৃথিবী হয়তো বেঁচে আছে/পৃথিবী হয়তো গেছে মরে।’ উদ্ধৃতাংশে কবি ‘পৃথিবী’ শব্দটিকে কীভাবে ব্যবহার করতে চেয়েছেন?

- লেখকদের সম্পর্কে তপনের কী ধারণা ছিল এবং কীভাবে সেই ধারণা পালটে গেল?
- ‘সে জানত না’-‘সে’ কে? সে কী জানত না?
- ‘তারপর যুদ্ধ এল’-যুদ্ধকে কীসের সঙ্গে তুলনা করা হয়েছে? যুদ্ধ আসার ফলে কী হয়েছিল?
- ‘সেই মেয়েটির মৃত্যু হলো না’- কথাটির তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো।
- ‘সব চূর্ণ হয়ে গেল, জ্বলে গেল আগুনে’-চূর্ণ হওয়া এবং জ্বলে যাওয়ার কারণ কী?
- ‘আমাদের মাথায় বোমারু / পায়ে পায়ে হিমালীর বাঁধ।’ উদ্ধৃতাংশে কবি কী বলতে চেয়েছেন?
- ‘ছড়ানো রয়েছে কাছে দূরে!’-কী ছড়ানো রয়েছে কাছে দূরে? তা দেখে কবির অনুভূতি কী?
- ‘তবু তো কজন আছি বাকি।’-উদ্ধৃতাংশটির মধ্যে কবি কী বার্তা দিতে চেয়েছেন?
- ‘আমাদের ইতিহাস নেই।’-উদ্ধৃতাংশটিতে কবি কী বলতে চেয়েছেন?