

নবম শ্রেণি ● বাংলা ● অধ্যয়নভিত্তিক প্রশ্নের উত্তর ও পরীক্ষা প্রস্তুতি

● গল্প : ‘ভাঙার গান’, হিমালয় দর্শন , আমরা

* সঠিক উত্তরটি নির্বাচন করো(MCQ) (Marks-1)

1. “ভেঙে ফেল, কেরবে লোপাট”-কী-
a. পাষণ বেদি b. লৌহকপাট
c. ধ্বংস নিশান d. প্রাচীন প্রাচীর
উত্তর : b. লৌহকপাট
2. “পাষণ-বেদি”-কীসের-
a. জমাট রক্তের b. শিকল পূজার
c. দেবীর পূজার d. ঈশান পূজার
উত্তর : b. শিকল পূজার
3. “শিকল-পূজার পাষণ-বেদি”-তে রক্ত লেগে আছে-
a. বিপ্লবীদের b. ক্রীতদাসেরদের
c. বলিপ্রদত্ত পশুদের d. রক্তদাতাদের
উত্তর : a. বিপ্লবীদের
4. “ওরে ও তরুন ঈশান”- ‘ঈশান’ শব্দের অর্থ-
a. শিব b. বিষু
c. ব্রাহ্মা d. ইন্দ্র
উত্তর : a. শিব
5. “বাজা তোর প্রলয়-বিষান”-কে বাজাবে-
a. তরুন ঈশানী b. পাগলা ভোলা
c. তরুন ঈশান d. ভগবান
উত্তর : c. তরুন ঈশান
6. “গাজনের বাজনা বাজা, ।”-‘গাজন’ অনুষ্ঠিত হয়-
a. বৈশাখ মাসে b. শ্রাবণ মাসে
c. আশ্বিন মাসে d. চৈত্র মাসে
উত্তর : d. চৈত্র মাসে
7. “হা হা হা পায় যে হাসি”-কার হাসি পায়-
a. রাজার b. মালিকের
c. ভগবানের d. কবির
উত্তর : d. কবির
8. “ওরে ও পাগলা ভোলা”-ভোলা কে-
a. ব্রাহ্মা b. বিষু
c. মহেশ্বর d. পবন দেব
উত্তর : c. মহেশ্বর
9. “কাঁধে নে দুন্দুভি ঢাক”-দুন্দুভি বাজানো হয়-
a. পূজার সময়ে b. আনন্দের সময়ে
c. গানের সময়ে d. যুদ্ধের সময়ে
উত্তর : d. যুদ্ধের সময়ে
10. “দেরে দেখি/ভীম করার ওই বিভিন্ন নাড়ি ।”-‘ভীম’ কথার অর্থ হল-
a. ভয়ংকর b. সুন্দর
c. স্বার্থপর d. শক্তিশালী
উত্তর : a. ভয়ংকর
11. তিনি ধন্য।। বলা হয়েছে-
a. পাহাড়ের একজন মানুষ b. প্রকৃতি
c. ঈশ্বর d. লেখিকা
উত্তর : c. ঈশ্বর

❖ এক কথায় উত্তর দাও(V.S.A.) (Marks-1)

1. “কারার ওই লৌহ-কপাট/ভেঙে ফেল,কেরবে লোপাট”-কবি কাদের এই আহবান জানিয়েছেন ?
উত্তর : তরুন বীপ্লবী বীরদের প্রতি কবি এই আহবান জানিয়েছেন ।
2. “শিকল-পূজার পাষণ-বেদি ।”-বলতে কবি কী বুঝিয়েছেন?
উত্তর : ইংরেজের অত্যাচারের প্রতীক কারণারকে বুঝিয়েছেন।
3. “ওরে ও তরুন ঈশান ।”-তরুন ঈশানকে কবি কী করতে বলেছেন ?
উত্তর : ঈশান অর্থাৎ ধ্বংস ঘোষনাকারী শিঙা বাজাতে বলেছেন।
4. ‘ঈশান’ শব্দের দুটি অর্থ লেখো ।
উত্তর : ঈশান শব্দের অর্থ শিব । অন্যদিকে, ‘ঈশান’ হল উত্তর-পূর্ব দিক ।
5. “ভগবান পরবে ফাঁসি ?”-‘ভগবান’ বলতে কবি কাকে বা কাদের বুঝিয়েছেন ?
উত্তর : এখানে ‘ভগবান’ বলতে কবি মৃত্যুঞ্জয়ী বীর বিপ্লবীদের, যাঁরা স্বদেশের স্বাধীনতার জন্য সংগ্রাম করেছেন, তাদের বুঝিয়েছেন ।
6. “হা হা হা পায় যে হাসি” -কবির হাসি পাওয়ার কারণ কী?
উত্তর : কবির হাসি পাওয়ার কারণ হল অত্যাচারী ইংরেজি শাসক ভগবানতুল্য মৃত্যুঞ্জয়ী ফাঁসি দিতে চায় ।
7. “ওরে ও পাগলা ভোলা”-‘পাগলা ভোলা’ কে ?
উত্তর : শিবকে বোঝালেও এখানে কবি নজরুল দেশের তরুন বিপ্লবী শক্তিকে বুঝিয়েছেন ।
8. “মৃত্যুকে ডাক জীবন পানে ”-কে ডাকবে ?
উত্তর : “পাগলা ভোলা” অর্থাৎ তরুন স্বাধীনতা সংগ্রামী ।
9. “কাটাবি কাল বসে কি ?”-কখন আর বসে থাকা যায় না ?
উত্তর : যখন কালবৈশাখি নৃত্যরত অর্থাৎ ধ্বংসের সময় সমাগত তখন আর বসে থাকা যাট না কবি মন্তব্য করেছেন ।
10. “গাজনের বাজনা বাজা”- ‘গাজনের বাজনা’ কী ?
উত্তর : ঢাক, ঢোল, বাসের বাশি ইত্যাদি মিলিত বাজনা হল গাজনের বাজনা ।
11. হিমালয় রেলরোড কোথা থেকে আরম্ভ হয়েছে?
উত্তর : শিলিগুড়ি ।
12. সকলেই মনোহর।। কিসের কথা বলা হয়েছে?
উত্তর : কাশিয়াং যাওয়ার পথে গাছ, লতা, ঘাস, পাতা সমস্ত কিছুকেই লেখিকার মনোহর বলে মনে হয়েছে।
13. ইহারা কোথায় চলিয়াছে।- কখন লেখিকার মনে এই রূপ চিন্তার উদর হয়েছে?
উত্তর : কাশিয়াং যাওয়ার পথে ট্রেন থেকে অনেকগুলি জলপ্রপাত দেখে লেখিকার মনে এই রূপ চিন্তার উদর হয়েছিল
14. অন্য কারণ ছিল।- কোন প্রসঙ্গে লেখিকা এই মন্তব্যটি করেছে?
উত্তর : পাহাড়ি রেলপথ হঠাৎ ট্রেনের দাঁড়িয়ে পড়ার কারণ হিসাবে লেখিকার ভাবনাটা যে ভুল ছিল সে প্রসঙ্গে এই মন্তব্য।

12. ভুটিয়ানিরা নিজেদের পরিচয় দেয়-
a. পাহাড়নি হিসাবে b. গিরিবাসি হিসাবে
c. পাহাড়বাসী হিসাবে d. উপজাতি হিসেবে
উত্তর : a. পাহাড়নি হিসাবে
13. ভুটিয়াখানি যে লম্বা ঘাগরার মতো পরে, তার দৈর্ঘ্য-
a. পাঁচ গজ b. সাত গজ
c. চার গজ d. ছয় গজ
উত্তর : b. সাত গজ
14. লেখিকার ভুটিয়া চাকরানির নাম-
a. মালু b. কালু
c. ডালু d. ভালু
উত্তর : d. ভালু
15. কার্শিয়াং স্টেশন এর উচ্চতা -
a. 4863 ফুট b. 4864 ফুট
c. 4866 ফুট d. 4867 ফুট
উত্তর : b. 4864 ফুট
16. নায়েব মশাই শোভনের হাতে গুঁজে দেন-
a. একটি চিঠি b. শোভনের একটি ছবি
c. নোটের তাড়া d. কিছু খাবার
উত্তর : c. নোটের তাড়া
17. কিছু বোলো না, চলে যেতে দাও। এই কথা বলেছিলেন-
a. নায়েব মশাই b. শোভনের বাবা
c. সোমেশ d. তার মা
উত্তর : b. শোভনের বাবা
18. মিশন কথাটির অর্থ হল-
a. ঠিকানা b. লক্ষ্য
c. সংকেত d. পতাকা
উত্তর : d. পতাকা
19. জল নাকি খুব ভালো নহে।। - এই জলের উৎস-
a. ঝরনা b. নদী
c. পুকুর d. সমুদ্র
উত্তর : a. ঝরনা
20. 'আমরা' কবিতাটি কবির যে কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত সেটি হল—
a. কুহ ও কেকা b. ফুলের ফসল
c. বিদায় আরতি d. তীর্থরেণু
উত্তর : d. তীর্থরেণু
21. সত্যেন্দ্রনাথ দত্তের 'আমরা' কবিতার শব্দক সংখ্যা হল—
a. পাঁচটি b. সাতটি
c. আটটি d. দশটি
উত্তর : b. সাতটি
22. মুক্তবেণীর গঙ্গা বাংলায় বিতরণ করে যা, তা হল—
a. ভক্তি b. শক্তি
c. মুক্তি d. যুক্তি
উত্তর : b. শক্তি
23. 'গঙ্গা' নদীর উৎপত্তি হয়েছে—
a. হিমালয় থেকে b. বঙ্গোপসাগর থেকে
c. সমভূমি থেকে d. কোনোটিই নয়
উত্তর : a. হিমালয় থেকে
24. মগরা এ দেশে পরিচিত—
a. আরাকান জলদস্যু হিসেবে b. স্থলদস্যু হিসেবে
c. লেঠেল বাহিনী হিসেবে d. অপরাধী বাহিনী হিসেবে

15. দেখিতে চমৎকার।- কি দেখতে চমৎকার?
উত্তর : এর পাহাড়ের ওপর পরিষ্কার ও হালকা বায়ু এবং মেঘের লুকোচুরি খেলা কে চমৎকার বলা হয়েছে। চাঁদ-প্রতাপ বলতে কার বা কাদের কথা বলা হয়েছে? উত্তর: চাঁদ ও প্রতাপ বলতে যথাক্রমে বারো ভুঁইয়াদের অন্যতম শ্রীপুরের চাঁদ রায় ও যশোহরের প্রতাপাদিত্য রায়ের কথা বলা হয়েছে।
16. দিল্লিনাথের সঙ্গে কারা যুদ্ধ করেছিলেন?
উত্তর: দিল্লিনাথ অর্থাৎ মোগল সম্রাটদের বিরুদ্ধে বীরত্বপূর্ণ সংগ্রামে শৌর্য-বীর্যের পরিচয় রেখেছিলেন বারো ভুঁইয়াদের অন্যতম প্রতাপাদিত্য রায় ও চাঁদ রায়।
17. 'জ্ঞানদীপ জ্বালিয়ে'—কে তিব্বতে জ্ঞানের দীপ জ্বেলেছিলেন?
উত্তর: বাঙালি পণ্ডিত অতীশ দীপঙ্কর শ্রীজ্ঞান তিব্বতে জ্ঞানের দীপ জ্বালিয়েছিলেন এবং বৌদ্ধধর্মের প্রচার করেছিলেন।
18. 'কিশোর বয়সে পক্ষঘরের পক্ষশাতন করি'— 'পক্ষশাতন' কথাটির অর্থ কী?
উত্তর: 'পক্ষশাতন' কথাটির অর্থ হলো—বাঙালি পণ্ডিত রঘুনাথ শিরোমণি মহাশয় মিথিলার প্রখ্যাত পণ্ডিত পক্ষধর মিশ্রকে বিতর্কসভায় পরাজিত করেন এবং তাঁর অহংকারের পক্ষশাতন করেন।
19. 'পক্ষশাতন' কথাটির অর্থ কী?
উত্তর: 'পক্ষশাতন' কথাটি ভেঙে লিখলে দুটি অর্থ মেলে—'পক্ষ' অর্থ পাখা/পক্ষ এবং 'শাতন' অর্থ কাটা বা ছেদন করা। এখানে অহংকার খর্ব করা অর্থে 'পক্ষশাতন' শব্দটি ব্যবহৃত হয়েছে।
20. 'বাংলার রবি জয়দেব কবি'—তিনি কী সৃষ্টি করেছেন?
উত্তর: রাজা লক্ষ্মণ সেনের রাজত্বকালে কবি জয়দেব সংস্কৃত ভাষায় 'শ্রীগীতগোবিন্দম্' নামে কাব্য রচনা করে পদাবলি সাহিত্যের সূত্রপাত করেন।
21. 'বরাহক্ষেত্র' কী?
উত্তর: 'বরাহক্ষেত্র' বা বরাহক্ষেত্র আসলে একটি বৌদ্ধ স্তূপ। বর্তমানে এটি ইন্দোনেশিয়ায় অবস্থিত।
22. শ্যাম-কোষ্ঠ কী কারণে বিখ্যাত?
উত্তর: বাংলার স্থাপত্যকীর্তির প্রাচীন নিদর্শন হিসেবে 'শ্যাম-কোষ্ঠ' বিখ্যাত। এখানেই প্রখ্যাত ওকারাম মন্দির অবস্থিত।
- ❖ এক কথায় উত্তর দাও(S.A.) (Marks-3)
1. "গাজনের বাজনা বাজা। কে মালিক ? কে সে রাজা ?" - মালিক ও রাজার পরিচয় দাও ?
2. "ভগবান পরবে ফাঁসি ?"- কবির মনে কেন এই প্রশ্ন জেগেছে ?
3. "রক্ত-জমাট/শিকল-পুজোর পাষণ-বেদী"- এর পরিচয় দাও । উদ্ধৃতাংশটির অর্থ লেখো ।
4. পথের দুই ধারে মনোরম দৃশ্য.....।- নিজের ভাষায় এই মনোরম দৃশ্যটিকে বর্ণনা দাও?
5. যে কারণে ট্রেন থামুক---- আমাদের মনোরম পূর্ণ হইল।। মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর?
6. এক হাতে মোরা মগেরে রুখেছি, মোগলেরে আর-হাতে- প্রসঙ্গটি ব্যাখ্যা কর।।
7. রমণীজাতি দুর্বল বলিয়া তাহাদের নাম অবলা"— প্রসঙ্গ উল্লেখ করে বক্তব্যটি পরিপুষ্ট করো।

- উত্তর : a. আরাকান জলদস্যু হিসেবে
25. 'আদিবিধান' রূপে পরিচিত হলেন—
 a. বাঁশ্যায়ন b. ব্যাসদেব
 c. বশিষ্ঠ d. কপিলমুনি
 উত্তর : d. কপিলমুনি
26. আদিবিধান কপিল ঋষি যে দর্শনের সঙ্গে যুক্ত ছিলেন, তা হল—
 a. বৈশেষিক দর্শন b. জৈন দর্শন
 c. বৌদ্ধ দর্শন d. সাংখ্যদর্শন
 উত্তর : d. সাংখ্যদর্শন
27. "এই বাংলার মাটিতে গাঁথিল সূত্রে হীরক-হার।" — যার সম্পর্কে এ কথা কবি বলেছেন, তিনি হলেন—
 a. বিজয় সিংহ b. সাংখ্যায়ন কপিল
 c. অতীশ দীপঙ্কর শ্রীজ্ঞান d. পুষ্কর
 উত্তর : b. সাংখ্যায়ন কপিল
28. ভারতবর্ষে সাংখ্যদর্শনের প্রতিষ্ঠাতা—
 a. আদিনাথ b. পার্শ্বনাথ
 c. কপিলমুনি d. গৌতম বুদ্ধ
 উত্তর : c. কপিলমুনি
29. অতীশ দীপঙ্কর কোন ধর্মের মানুষ ছিলেন?
 a. বৌদ্ধধর্ম b. জৈনধর্ম
 c. হিন্দুধর্ম d. কোনোটিই নয়
 উত্তর : a. বৌদ্ধধর্ম
30. লেখিকার ঈশ্বরের প্রতি ভক্তির উচ্ছ্বাস দ্বিগুণ-ত্রিগুণ বেগে প্রবাহিত হয়—
 a. পাহাড়ের গায়ে বরফ দেখে
 b. পথের দু-ধারের বৃক্ষ দেখে
 c. একটি ঝরনার কল্লোল গীত শুনে
 d. ভোরের সূর্যোদয় দেখে
 উত্তর : c. একটি ঝরনার কল্লোল গীত শুনে

8. পৃথিবীর ইহাতে আমরাই সম্পূর্ণ গৃহস্থ্যে আছি"— প্রশ্নটির উত্তরে কী বলা হয়েছে?
9. বাংলার রবি জয়দেব কবি কান্ত কোমল পদে"— জয়দেবের খ্যাতির মূল কারণ লেখো।
10. বঙ্গপ্রকৃতির যে রূপের কথা 'আমরা' কবিতায় পরিব্যক্ত হয়েছে তা ব্যক্ত করো।"
11. সে বিজ্ঞাপন নয়, সম্পূর্ণ একটি ইতিহাস"— সোমেশের এ কথা বলার কারণ কী? অথবা, ক্রমেন হয় ছাপার লেখায় সত্যি যে কান পাতলে কার আতনাদ শোনা যাবে"— প্রসঙ্গ উল্লেখ করে মন্তব্যটি বিশ্লেষণ করো।

❖ কমবেশি ১৫০টি শব্দে উত্তর দাও। (Marks -5)

1. "ওরে ও তরুণ ঈশান।"— কবি কাদের আহ্বান জানিয়েছেন ? কী কী কাজ তাদের করতে বলা হয়েছে ?
2. 'ভাঙার গান' কবিতায় কবির যুগচেতনা ও স্বদেশভাবনা কীভাবে প্রকাশিত হয়েছে আলোচনা করো ?
3. হিমালয় দর্শন রচনাটি অবলম্বন করে লেখিকার শিলিগুড়ি-কার্শিয়াং যাওয়ার পথের বর্ণনা দাও।
4. ইহাদের এই তামাশা দেখিতেই আমার সময় অতিবাহিত হয়, আত্মহারা হইয়া থাকি- লেখিকার তামাশার অভিজ্ঞতা বর্ণনা কর। সেখানে পৌঁছানোর পর লেখিকা কি অসুবিধার সম্মুখীন হয়েছিল?
5. তুমি জানো না। এই বিজ্ঞাপনে সত্যকার ট্র্যাজেডি থাকে।"— কে এ কথা বলেছে? কোন বিজ্ঞাপনে ট্র্যাজেডির কথা লুকিয়ে থাকে?
6. কিন্তু 'নীচেকা আদমি'র সংস্পর্শে থাকিয়া ইহারা ক্রমশ সদগুণরাজি হারাইতেছে"— 'নীচেকা আদমি' কারা? 'ইহারা' বলতে যাদের কথা বলা হয়েছে তাদের পরিচয় দাও। তারা কোন কোন অসৎ গুণ শিখেছিল?